

## પ્રકાશકીય

મુજ પાઠકોને જણાવના અત્યંત આનંદ થાય છે કે, આજથી વર્ષ પહેલાં, અનેક નૃપતિ પ્રતિજ્ઞાવદ, વિધિપત્ર (અચત્ર) ગરુડશાસ્ત્રના જગમ યુગપ્રધાન પત્રક ત્રાપ શ્રી કલ્યાણસાગર સૂરીશ્વરજી મ. સા. ની ચતુર્થ જન્મ શતાબ્દી વર્ષના ઉપવ્રજમા, કચ્છ કેસરી, અચત્રગર દિવાકર નીર્થ પ્રભાવક, અચત્રગરજાધિપતિ પ. પૃ આચાર્ય ભગવત શ્રી ગુણસાગર સૂરીશ્વરજી મ. સા. ની પ્રેરણાથી પત્રક ત્રાપશ્રીના સ્મૃતિ નિમિત્તે અમોઝે શ્રી આર્યરક્ષિત જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠ દ્વારા સંચાલિત 'દાદા શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ ગ્રન્થ પ્રકાશન કેન્દ્ર'ની સ્થાપના કરી અને તેજ વર્ષે પ. પૃ. અચત્રગરજાધિપતિશ્રીના વિદ્વાન શિષ્યરત્ન પ. પૃ. મુનિગજ શ્રી મહોદયસાગરજી મ. સા. દ્વારા લિખિત 'દાદા શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ જીવન ચરિત્ર (હિન્દી) પુસ્તક બહાર પાડવા ભાગ્યશાળી બન્યા

ત્યારથી માઠીને પજ્યોના આગીર્વાદથી અમે ઉત્તેજિત જે જે પ્રકાશનો બહાર પાડવા ભાગ્યશાળી બન્યા છીએ તથા ભવિષ્યમા પણ દૂર સમયમા જે જે કૃતિઓનું પ્રકાશન ઉપગેદત કેન્દ્રના અન્વયે કરવાની અમારી ધારણા છે તેનું લીસ્ટ આ પુસ્તિકાના કવચપૃષ્ઠના પાછળના ભાગમા આપેલ છે.

પ. પૃ મુનિગજ શ્રી મહોદયસાગરજી મ. સા. દ્વારા સંચાલિત 'આરાધના દીપિકા' નામે પ્રસ્તુત પુસ્તિકાનું પ્રકાશન કરતા અમે અત્યંત હર્ષની લાગણી અનુભવીએ છીએ.

પ્રસ્તુત પ્રકાશનમા દ્રવ્ય સહાય આપનાર શ્રી ઘાટકોપર કચ્છી મૂ. પૂ. જૈન સંઘનો અમે હાર્દિક આભાર માનીએ છીએ

ઉપગેદત કેન્દ્ર દ્વારા આબાલવૃદ્ધોપયોગી, સસ્કારપ્રદ, સમ્યક્જ્ઞાન પ્રચારક મુસાહિત્યનું પ્રકાશન કરવાની અમારી શુભ ભાવના છે

આશા છે કે પ્રસ્તુત પુસ્તિકા આરાધના પ્રિય મુજ પાઠકોને આરાધનામા અત્યંત સહાયક બનશે

લિ. શ્રી આર્યરક્ષિત જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠનાં  
અધિકારીઓ તેમજ દૂસ્ત્રીઓ.

અચલગઢછાપિપતિનુ ચાતુર્માસ-ધાટકોપગમા અનેગી  
ગામન પ્રભાવના (મહાયજીય નિવેદન)

प्रिय पाद,

અમોને જાગાવતા અત્યંત આનંદ થાય કે જે અમારા મોઢાં મુઠાન  
ભાથો ચર્ચી આવી શી મધની અથવા આગ્રમની રિતિનિમાને માન  
આવી મનુષ્યની અવનમનના વિચાર નીચે પ્રભાવ અવનમન પ્રધિપતિ  
પર આવી નમન તથા શ્રી ગુણભાગરમૂર્તિચરણ મમા તથા  
તેમોશીના પદ નપત્ની ત્વ પદ આદેશ શ્રી ગુણો યમાગરમૂર્તિચરણ  
મમા આદિ દેના આતુર્ભાસતા અથવા લાભ અમારા શ્રી રામોપર  
મન્દી મનિમુદ્રા નિન સધન રાખ થયેલ કે

નબળા અનુષ્ઠાનથી શ્રી મહારાજી અત્યંત પાવન સ્ત્રી  
 વિનિયોગે માન આપી વીર વરો પાડે તે મુલ્ય પડે તે  
 ૩ અનુષ્ઠાન પ્રધિપતિની પ્રથમ આનુષ્ઠાનને લાભ અમોન મારા ૧૧  
 અમો અમારી વનન ધન્ય માની ૫ ધીર્ય અને અત્યંત ૧ તેમ ૮ ગૌરીની  
 નામની મન નવીર્ય ધીર્ય

ઉપાત્તમા શ્રી મહત્તી રિનનિન મન આવી વસાજ્ઞ પાત્ર આપી  
શ્રી હુન્નપ્રીજી મ મા આપિ દાણા ઉના આનુભાસના વામ પા  
અમોને આપવા જાત મમા પુ મન્જાધિપતિનીના અન્યત્ર સ્ત્રી કીમ

આગામી-વારમાં ૩મી ધાર્મિક નિધ ગીતાશ્રી નિધિમાં જ્ઞાન  
નવનુ આરોહન થશે ।। નિધિમાં ૬૨ અનંતી જ્ઞાનન નિધાનના  
કના કના પૃથ્વી અગત્ય હિંદુ રાષ્ટ્રી આદિ તા. ૧૯૫૭  
મંગલવાર તા. ૧૧-૭-૭૫ ના રાત્રિના ધામધામ ૧૨.૧૫  
ના થ અગત્યની ૧૫ ના ધાર્મિક નિધિ દાન-ક્રિયાના રામધામ મા  
નવજ કન્યા નવ ૧ નવ ૧૫ ના પૃથ્વી ધાર્મિક ૬ મ-અધિપતિની  
જ્ઞાન ૧૦ અગત્ય કના આદિ મ મર્દના જુ. ૧૦ અનંત રી ન રાના આરોહનો  
અનિત ન અગત્ય ભારતના અધિપતિના જુ. ૧૦

ઉપાસનામાં સ્વચ્છતામાં આ ૧ અવગત-આધિપતિશાસ્ત્ર મગનિ  
નભગતુ હતુ ત્યાં માત્ર નેઆશીની આગાથી નેઆશીના રિતન મિત્ર  
પા ૧ નનિનજ થી મહેદયમાં । જ મ આતે મેઁમાગનિ સ્વચ્છતા  
હતુ આ નેમોરીએ આગામન ધર્મની નાસત તરીકે વૃત્તી તેન સ્વ  
અન આયેકે અનાવરા માટે તેમજ આગામન આધિના મ  
રિગત પીર અને અનુના તીય અનાવરા માટે સત્ રમાદ પાટી

સ સાગ્રિક કાર્યોને જોણુ બનાવી બંધેબળા મિત્રાલી તન-મન ધનથી સદકાર આપવા માટે સાગ્રિક બનવાનો ભારપૂર્વક અનુનય કર્યો હતો. ત્યાગ્યાદ ઘાટકોપર કર્ણી મ પ જેન સઘના ઉત્સાહી અધિકારીઓએ પ્રાસંગિક ઉદ્દેશોધન કર્યું હતું. 'અર્ચમગલ આદ અભા અગ્યાનન થઈ ને વખતે ત્રી સઘ તરફથી નાણિયેરની પ્રભાવના કરવામા આવી હતી.

બીજા દિવસથી દરરોજ ૮-૪૫ થી ૯-૪૫ મુધી ૫ અવલગરજાધિપતિની આજ્ઞાથી પૂ. મુનિશ્રી મહોદયસાગરજી મ સા. "શાશ્વત મુખ ગેમાં?" એ વિષય ઉપર વિદ્વાતપૂર્ણ શૈલીમા મુદ્દ પ્રવચનો આપતા હતા. જેના દિન-પ્રતિદિન વધતી જતી આગે અજ્યામા જનતાએ લાભ લીધા

અ મુ ૧૫ ના રોજ વ્યાખ્યાન સમયે ચિકકાર માનવમેદનીની ઉપશ્રિતિ વચ્ચે ૫. ગરજાધિપતિની મત્ર-ચત્રિ ત્રથો વંદેગવવા માટે ધૃતની બોલી બોલાઈ હતી જેમા "શ્રાદ્ધવિધિ" (શ્રાવક ધર્મ) અને "સમરાધ કહા" (સમગદિત્ય કેવલી ચત્રિ) એ એ ત્રથો વંદેગવવાનો લાભ સઘન સઘવી શેઠ શ્રી ગામજી જખુભાઈ ગાલા કર્ણ - મોટા આસબીઆવાલાએ લીધા હતા

અ વ ૨. થી દરરોજ ૮-૪૫ થી ૯-૪૫ મુધી ઉપરોક્ત મત્ર-ચત્રિને આધારે ૫ મુનિ શ્રી મહોદયસાગરજી મ. સા.ના વિદ્વાતપૂર્ણ શૈલીથી પ્રવચનો ચાલુ છે જેમા બેહોળા અમુદાયમા જનતા લાભ લઈ ગહી છે વિશાળ વ્યાખ્યાન હોલ આખો ભરાઈ જાય છે પરાઓમાથી પણ તત્ત્વરચિક ભાઈ-બહેનો વ્યાખ્યાન ત્રવણુ કરવા આવી ગયા છે. દરરોજ જુદા જુદા ભાગ્યશાળીઓ તરફથી પ્રભાવનાઓ અપાય છે.

દર રવિવારે ૮-૪૫ થી ૧૦-૦૦ મુધી 'જીવન જીવવાની કળા' યાને 'માર્ગાનુસારીનાં ૩૫ ગુણો' એ વિષય ઉપર ૫ મુનિશ્રીના વિદ્વાતપૂર્ણ જાહેર પ્રવચનો ચાલુ છે તથા દર શનિવારે ૩૧ થી ૪૧ મુધી તેમજ દર રવિવારે ૩ થી ૪ મુધી ખાસ બાળકો-યુવાનો માટે તથા પ્રોત્તે માટે પણ (દિક્ત પુરો માટે) સામુદિક સામાયિક-જાપ આદિ કાર્યક્રમનુ આયોજન પણ કરવામા આવ્યુ છે જેમા ૫ મુનિશ્રી નવકાર મત્રથી માહીને ગુરુવદન, ગૈર્યવદન, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ આદિ ધાર્મિક સત્રોના શુદ્ધાર્થ, ભાવાર્થ, ઉચ્ચારશુદ્ધિ વગેરે અગે ગેયક ગૈલિમા સમજ આપી રહ્યા છે. હોસે હોસે સારી સખ્યામા બાળકો વગેરે લાભ લઈ રહ્યા છે.

૫ ગરજાધિપતિની આદેશથી અ. વ. ૨ થી ચાતુર્માસ પચત સળંગ અક્રમ તપ પણ ત્રી સઘમા ચાલુ છે તથા અ. વ ૨ થી શ્રી નમસ્કાર મહામત્ર તપ ૯ દિવસની શરૂઆત કરવામા આવી જેમા

નગનગ ૨૫૦ જેના બાઈ-ગળો લેતા હતા ત્યારે જા તરત એ વ  
 ૧૧ થી પાચ રિચ માટે એ રિ-સ્ક્રિપ્ટકે તપ પગ કગરનામા આવત  
 તપશ્વરના એમશાગની નગરડ ની મધ દ્વા. ૨૨વામા આરી હતી આ મુ  
 ૪ થી અત્રના તીથસ્વ પ મળનાયક શ્રી છનરલ્લના પાર્થનાથ  
 ભગવાનની અમુક થોડે એમ ભગમગ ૫૧ જેના તપસ્વીઓ લેતા  
 હતા ત્રગ રિચ આનદ નપ વીજાગ્ન હોઈ શ્રી (ધગ્લો પચારતી  
 પિઠિજિતાથ) રી - ૧૨૪ પાથ નાથ નમે નમ એ પ નો ૧૩૫ ની  
 મ અથામા ભપ ન અમ તપના પાગલાની સ્વચ્છા પગુ શ્રી મધ  
 દ્વા. ૨૨વામા આરી હતી ના નુ ૮ થી અષ્ટમહામિહિ તપ થયેન  
 જેમા નગનગ ૧ હતા તપસ્વીઓ લેતા હતા

અન રવે અનામા નગધ આથે આવા આધનામર અન  
 C રાન ભર્યા રાનાવ રામા પ પ અવરનમ મનિ શ્રી મજો યમાગજી  
 મ આ દ્વા. ૨૨ મોલિ "આગવના દીપિકા નામે રત્નુત રત્નિમના  
 રમગનમા અ નાચ મનવાતો ૧ મ રા. અમા ૧ થી ન રન નાપ રો  
 ક ત મ ન અમા અત્યત દયની ગાળી અનુભવીએ તો અમા ૨ કે  
 રિર પ ન ગ. આ પુસ્તિકામા રવિરા હનનાન્નનિમ ન નિરમોત રોતાના  
 વનમા રાળી અમ થ માનવ ભવન ન ગ મનાવવાની નાથ માર ૧  
 મનિર ના પિરનન પ ૧ નાથ નનાવ ૧ અ ૮ મુનગ

રિ ન ૧૬ ના અમા ૧ ના ધાતેર ન-ડી મનિ ૧૮૦ ન  
 મ રની રિધિદુર ન આપના થઈ છે અન ત્યા થી આગ રથી ની દેવડુ ની  
 કૃપાર્થી અન શામન-લવની સ રથથી ધારિતે તેમ ૮ સામારિત દાવ અમા ૧  
 થી ન ર નિ-રનિનિ C ના ન મારી મેરી પ્રગતિ આપી , તેરી ૮ ગીને  
 મવિચમા પન શ્રી મધ ૧ ન ગીને રિમય થનો ૮ મરી શાનનવે  
 પાન નાથન

નિ શ્રી ઘાટકોપર-કચ્છી મૃ પૃ જૈન મઘના  
 અધિમરીઓ

જયજિને,



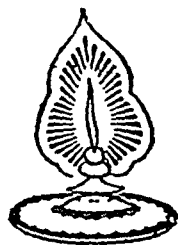
શ્રી ઘાટકોપર કચ્છી જેન સ્વેતાંગર મર્તિ પ્રજાક સંઘ

વિસનજી ખીમજી ફેડા (પ્રમુખ)  
કરમજી લખમજી ગાદ  
(ઉપપ્રમુખ)

દોકચ્છી ગામુદજી લાલક  
સ્તનજી લાલજી ફેડા  
માનદમંત્રી

સં. ૨૦૩૮ થી ૨૦૩૭ ના કારોગારી કમિટીના સભ્યો

ચંદ્રકાંત તામજી ગાદ  
નરજી જાદવજી  
માવજી વેલજી ગાદ  
પોપટલાલ મેઘજી  
દોલતભાઈ ચુનીલાલ  
વિસનજી ખીમજી ખોના  
લક્ષ્મીચંદ ત્રીકમજી સોની  
વિસનજી માલશી  
નાનજી માલશી  
હંસરાજ કુંવરજી  
રવજી ભોજરાજ  
નાનજી શીવજી  
ગુણવતીબેન ચંદુલાલ મોમાયા  
લીલાવતીબેન નાનજી  
લક્ષ્મીબેન હીરજી



# અ ભુ ક મ ળિ કા

વિભાગ-૧, વિન્યાત્મક (Positive) નિયમો

નિયમ નં	વિષય	પૃષ્ઠ
(૧)	ઉત્થાન ( નિદ્રા ત્યાગ )	૧
(૨)	ધર્મજાગરિકા ( આ મચિતન )	૧
(૩)	નમસ્કાર મહામત્રનું સ્મરણ ( બાપ )	૨
(૪)	માન - પિતાદિ વાંકોને નમન	૨
(૫)	પ્રતિકંભણ	૩
(૬)	૧૪ નિયમની ધારણા	૩
(૭)	પ્રભુદશન ( ચોત્તવદન )	૪
(૮)	જિનપૂજ	૪
(૯)	ગુરુવદન	૫
(૧૦)	ચારિત્રની ભાવના	૬
(૧૧)	નવમરણી આદિ પચ્ચક્ષણી	૬
(૧૨)	પર્વ નિયમોમા વિશેષ તપ	૭
(૧૩)	પૌષધ	૭
(૧૪)	બ્રાહ્મ્યાન શ્રવણ	૮
(૧૫)	શાશ્વત ન્યાયે કાઉ-અ ગ	૮
(૧૬)	મુખાવદાન	૯
(૧૭)	સાધર્મિક ભક્તિ	૯
(૧૮)	અનુમત્તદાન	૯
(૧૯)	તપસ્વીઓને વદન	૧૦
(૨૦)	જેઝન સમયે મૌન	૧૦
(૨૧)	અચિત પાણી-વન-પતિનો ઉપયોગ	૧૦
(૨૨)	ભોજન બાદ યાગી ધ્યાન પીવી	૧૧
(૨૩)	સામાયિક	૧૧
(૨૪)	મૌન	૧૧
(૨૫)	નાન આરાધના ( ૧ ગાથા કહત્ય )	૧૨
(૨૬)	સ્વાધ્યાય - ધાર્મિક વાચન	૧૨
(૨૭)	ધાર્મિક પાઠશાલા	૧૩
(૨૮)	ધર્મચત્રા	૧૩

નિયમ નં.	વિષય	પૃષ્ઠ
(૨૯)	ગ્રામ્યચર્ય	૧૩
(૩૦)	સ પત્તિના સંવચ્ચ	૧૪
(૩૧)	૧૨ મનોનુ પાલન	૧૪
(૩૨)	પાપાનું પ્રાયશ્ચિત્ત	૧૫
(૩૩)	લીધેલા નિયમોનુ રમવાનુ	૧૫
(૩૪)	ધર્મફલાલી (બીજાને નિયમો સ્વીકારવાની પ્રેરણા)	૧૫

### વિભાગ-૨, નિષેધાત્મક (Negative) નિયમો

(૧)	સિનેમા - નાટક - ટી. વી.	૧૭
(૨)	રાત્રિભોજન	૧૭
(૩)	કંદમૂળ	૧૮
(૪)	હોટલના ખાનપાન	૧૮
(૫)	વાસી ભોજન	૧૯
(૬)	કિલ્લો અને કાચા ગોરસનુ મિશ્રણ	૧૯
(૭)	બળરૂ મીઠાઈ - ફરસાણુ	૨૦
(૮)	માસ - મદિરા - મધ - માખણ	૨૦
(૯)	ખીડી - સીગારેટ - પાન - તમાકુ - અડીણુ	૨૧
(૧૦)	ચા - કોફી	૨૧
(૧૧)	ઠંડા પીણા - આઇસ્ક્રીમ	૨૧
(૧૨)	તલ-મેવો-કોથમીર-લી બડાના પાન તથા દરેક પ્રકારના પાંદડાના શાક	૨૨
(૧૩)	ઉદ્ભટ વેષ	૨૨
(૧૪)	ક્લિપ્સ્ટીક - પફ - પાવડર	૨૩
(૧૫)	નિરોધ - નસબંધી - ગર્ભપાત - છુટાછેડા અને વિધવા વિવાહ	૨૩
(૧૬)	ડીટેકટીવ વાર્તાઓ, પ્રણય કથાઓ, સિને સાહિત્ય	૨૪
(૧૭)	નટ - નટીઓના કેલેન્ડર	૨૪
(૧૮)	ખરાબ સોખત	૨૪
(૧૯)	જુગાર-પરસ્ત્રીગમન	૨૫
(૨૦)	અનીતિ	૨૫
(૨૧)	બીજી બદી	૨૬
(૨૨)	સાધુ-સાધ્વી ભગવતોની નિંદા	૨૬

### વિભાગ-૩

‘શુ પ્રતિના એ બધન છે ’ (વેળ) ૨૮

### વિભાગ-૪

પ્રતિનાની મજતા યાને વકરુલની કથા ૩૫

(અન્ય ઘડના)

રીધેવા નિયમોની યાની ૪૭

### શુદ્ધિ પત્રક

પૃષ્ઠ	સીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૨૩	ઉર્ધ્વગતિ	ઉર્ધ્વગતિ
૨	૫	અ નિયમનુ	આ નિયમનુ
૩	૧૭	વિન	વિના
૪	૧૧	ગી ખી	ગીખી
૭	૧૩	દુગ તિનુ	દુગ તિનુ
૯	૭	માન	મારા
૧૦	૨૦	(સજીવ-મચા)	(સજીવ-મચા)
૧૧	૯	અસખ્ય	અસખ્ય
૧૩	૨૦	પ્રદાયય	પ્રદાયય
૧૫		ન્યામુધી	ન્યા મુધી
૧૫	૧૩	અણના ભૂલચુક	અણના-ભૂલચુક
૧૭	૨	ધ ધાઆ લિને	ધ ધા આલિને
૧૯	૯	અધમરના	અધમના
૧૯	૧૮	હિદગમગ	હિદગ=મગ
૧૯	૧૯	એવા	એવા)
૨૫	૪	બ દીઓમા	બનીઓમા
૩૧	૨૦	મુદર	મુદર
૩૫	૫	અન્યન	અન્ય ત
૩૭	૨૨	“વ કચુલ	“વ કચુલ ।



આ સિવાય અપવિરામ, પૂર્ણવિરામ, અવનરજચિહ્ન વગેરે સબધી કેટલીક નુસખ મનિઓને સ્વયં મુધારીને વાચવ માટે મુન પાઠ્યને બહામણ છે



## બે પ્રકારનાં નિયમો અંગે સમજ

જેમ કોઈ ડોક્ટર કે વૈદ્ય દર્દીને દવા આપે છે અને આથે આથે તેની 'કરી' (કુપચ્ય ત્યાગ) પાળવાનું પણ કો' છે. કોઈ દર્દી દૃઢત દવા લે પણ તે ડોક્ટર કે વૈદ્ય ગનાવેકી કરીનું પાલન ન કરે તો ઊલટું દર્દી મટવાને બદલે કફાય વકરી પણ પડે.

આરોગ્યને ઇચ્છતા દર્દીએ 'દવા' અને 'કરી' બંનેનું સેવન કરવું જાઈએ. બેમાંથી એકની પણ ઉપેક્ષા કર્યે ન જ આલે.

તેવી જ રીતે 'વિધેયાત્મક નિયમો' : એ 'દવા'ને સ્થાને છે જ્યારે 'નિષેધાત્મક નિયમો' એ 'કરી'ને સ્થાને છે.

વાસનાઓ અને કર્મો રૂપી રોગથી મુક્ત થઈ અને આત્મિક આરોગ્યને ઇચ્છતા, જીવોએ બંને પ્રકારનાં નિયમોનું પાલન કરવું આવશ્યક અને અનિવાર્ય ગણાય. બેમાંથી એકની પણ ઉપેક્ષા કર્યે ન જ પાલવે.

તો ચાલો, આપણે પણ આજથી જ આ પુસ્તિકામાં દર્શાવેલા ઉપરોક્ત બંને પ્રકારનાં નિયમોને આપણા જીવનમાં વાણી લેવા કટિબદ્ધ બનીએ અને મોઢેરા માનવ ભવને સફળ બનાવીએ.



## શ્રી નવકાર મહામંત્ર

નમો અરિષ્ડતાણુ  
નમો મિદ્ધાણુ  
નમો આયશિયાણુ  
નમો ઉવજ્જાયાણુ  
નમો લોએ સંવમાણુ  
એમો પચ નમુક્રાણે  
મંવ પાવપ્પણામણે  
મગલાણુ ચ મંવેમિ  
પદમ હોમ મગલ

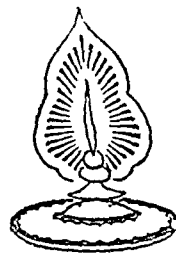


## વિભાગ-૧



### વિધેયાત્મક (Positive) નિયમો

આ વિભાગની અંદર વિધેયાત્મક એટલે  
આત્મહિતાર્થે અવશ્ય કરવા યોગ્ય બાબતો  
અંગેના ૩૪ નિયમો આપેલા છે.



## વિધેયાત્મક (Positive) નિયમો

### (૧) ઉત્થાન (નિદ્રાત્યાગ)

(અ) દરરોજ સૂર્યોદયથી ઓછામાં ઓછો ૧ કલાક કે ૧૧ કલાક પહેલાં જાડી જઠરા-નિદ્રાત્યાગ કરીશ

(બ) છેવટે સૂર્યોદય થયા પહેલાં તો જરૂર જાડી જઠરા સૂર્યોદય થયા પછી જાડાશે તે વિનયે નો ત્યાગ

આત્મ-દૃઢ્યાણની આવી મોનેડી તક પ્રાપ્ત થયે છતે, હવે બેમયાદ નિદ્રા-પ્રમાદ તો મને નહિ જ પોષાય

નોંધ -

### (૨) ધર્મ-નિગરિકા (આત્મ-ચિંતન)

દરરોજ સવારે જાઠનાવેત ઓછામાં ઓછી બે મિનિટ મુખી પણ હું નીચે મુજબ આ મ-ચિંતન જરૂર કરીશ

(૧) હું મૂળ સ્વરૂપે કોણ છું ? (શરીરથી ભિન્ન, અનંત જ્ઞાન-દર્શન-જ્ઞાનદ-વીય મય, જ્યોતિ અવરૂપ, નિત્ય આત્મા છું)

(૨) અગ્નિ કયાથી આવ્યો છું ? (અનાદિ કાગથી, અનંત ભવોથી, કમ પ્રમાણે આ સમારની ૮૪ લાખ છવ યોનિઓમાં ભટખ્તો ભટખ્તો અહીં આવ્યો છું)

(૩) અહીંથી કયા જઠરા ? (મે જ આ જ મમા કોલા કમ પ્રમાણે દેવ-મનુષ્ય-નિર્ચર કે નરક ગનિમા)

(૪) કયા જવા જેવું છે ? (જ મ-જરા-મૃત્યુ આદિ આ મન્યારના તમામ દુખોથી રહિત અને અનંત આત્મિક મુખના ધામ એવા મોખમા)

(૫) શું કરવા જેવું છે ? (આ માની ઉપગત માટે સુદેવ-ગુરુ-ધમની આરાધના)

તથા મારું કુળ કયું ? આજે છું નિધિ છે ? કરવા જેવું શું શું

નથી કરતો ? અને ન કચ્ચા જેવું ગું શું કરી નહીં હું ? આમ કલ્યાણને માટે મેં કયા કયા યત્ન (નિયમો વીધા છે) કચ્ચાદિ.

નાશવંત એવા કંચન-કામિની-કુદૃગ-કાચા અને કીર્તિ આદિની પાછળ નિત્ય એવા આત્માની તદ્દન ઉપેક્ષા કચ્ચા જેવી મહામૂર્ખતા ભરેલી ભૂલને હવેથી હું આ નિયમનું પાલન કચ્ચા દ્વારા તરફ સુધારી લઇશ.

નોંધ :-

### (૩) નમસ્કાર મહામંત્રનું સ્મરણ (જાપ)

- (અ) દરરોજ મંત્રાધિરાજ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનું ૧૦૮ વાર સ્મરણ (જાપ) બનતી એકાગ્રતા અને ભારે શ્રદ્ધાપૂર્વક કરીશ.
- (બ) છેવટે સવારે ઊઠતાંવેંત અને રાત્રે સૂતાં પહેલાં ૧૨-૧૨ નવકાર અને લોજન પહેલાં ત્રણ-ત્રણ નવકાર જરૂર ગણીશ.

અનંત ઉપકારી, અનંત ગુણોનાં ભંડાર, પરમ પવિત્ર એવા શ્રી પચ્ચ પરમેશ્વરી ભગવંતોનું નિયમિત રીતે સ્મરણ કર્યા વિના હવે મને નહિ જ આવે.

નોંધ :-

### (૪) માતા-પિતાદિ વહિલોને નમન

- (અ) દરરોજ સવારે મારા પરમ ઉપકારી માતા-પિતા આદિ વહિલોને હું જરા પણ સંકોચ રાખ્યા વિન-ભારે બહુમાનપૂર્વક પગે લાગીશ. અને તેઓનો વિનય બાળવવા અને અવિનય ટાળવા હ મેશા પ્રયત્નશીલ રહીશ.
- (બ) માતા-પિતાની ગેરહાજરીમાં, તેઓનાં ઉપકારોનું સ્મરણ કરી, તેઓની છબીને પગે લાગીશ.
- (ક) માતા-પિતાની છબી પણ નહિ હોય તો માનસિક રીતે તેમનું સ્મરણ કરી પગે લાગીશ.

માન્ય-પિતાના ઉપમારને પણ વક્ષાફર નહિ રહે તે દેવ-ગુરુના  
અનંત ઉપમારને શી રીતે સમજી શકે? આ વાત હવે મને બરાબર  
સમજાઈ છે તેથી ઉપદેશન નિયમનું હું જરૂર સુદર રીતે પાલન કરીશ  
નોંધ -

### (૫) પ્રતિક્રમણ

(અ) દર-૧૪ સવાર-સાંજ છેવટે સવારે કે સાંજે, પાપોના પ્રાયશ્ચિત્ત  
૩૫ પ્રતિક્રમણ સમૂહમાં કે છેવટે એમ્પ્લો જરૂર કરીશ  
જે દિવસે પ્રતિક્રમણ નહિ થાય તેના બીજા દિવસે નો ત્યાગ

(બ) છેવટે આત્મ-પાખીના જરૂર પ્રતિક્રમણ કરીશ અથવા

(કે) મહિનામાં પ્રતિક્રમણ જરૂર કરીશ

(ડ) પ્રતિક્રમણ-વિધિ નહિ આવડતી હશે અને પ્રતિક્રમણ કરાવનાર  
કોઈ નહિ હોય તો પુનઃક્રમણી જોડને પણ પ્રતિક્રમણ જરૂર કરીશ  
અથવા પવિત્ર વસ્ત્રો પહેરી, કઠામણી પર બેઠી, જમણા હાથ  
ભૂમિ પર ત્યાગી ત્રણ નવખ ગાળીશ અને ત્યારબાદ ૫ બાધી  
નવકારવાળીના જાપ કરી ૪૮ મિનિટ પછી ૫૦ એક રીતે ત્રણ  
નવકાર ગળ્યા બાદ જ કરીશ

(ધ) પ્રતિક્રમણ વિધિ શીખી ન હોય ત્યાં સુધી નો ત્યાગ  
નામ્નાગિક કાર્યોના બહાનાથી કે ધ્યાન આદિના એકા હેઠળ,  
ત્રિગોળગુરુ તીથ દર ૫ માત્રાએ બતાવેલી આવી પવિત્ર ધર્મ  
ક્રિયાઓની ઉપેક્ષા કે અપહાપ હું નહિ જ કરું

નોંધ -

### (૬) ૧૪ નિયમની ધારણા -

દર-૧૪ સવાર-સાંજ સચિત્ત-દ્રવ્ય વિગ્રહ વગે ૧૪ નિયમોની  
ધારણા જરૂર કરીશ અને એ દ્વારા મારા આત્માને નિરર્થક  
કર્મબંધથી બચાવી લાંચ

૧૪ નિયમ ધારણાની સમજાણ ગુરુ મહારાજ પાસેથી અથવા

વ્રતધારી મુશ્રાવક પાસેથી મેળવી લાઈશ.

૧૪ નિયમ ધારવાની શરૂઆત ન કરી શકે ત્યાં મુધી... નો ત્યાગ.  
નોંધ :-

### (૭) પ્રભુદર્શન (ચૈત્યવંદન)

(અ) દરરોજ શ્રી જિનમહિરમા જમ મારા અનંત ઉપકારી, ત્રિલોકીનાથ, દેવાધિદેવ શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માનાં દર્શન-ચૈત્યવંદન ભારે ઉલ્લાસ અને વિધિપૂર્વક કરીશ.

(ખ) ચૈત્યવંદન વિધિ ન આવડતી હશે તો પ્રભુજીને ત્રણ પ્રદક્ષિણા અને ત્રણ ખમાસમણ દઈ, પ્રભુ-સમક્ષ બેસીને ૧ બાધી નવકારવાળી કે છેવટે ૧૨ નવકાર ગણીશ અને વિધી શીખી લેવાનો ઉપયોગ રાખીશ.

(ક) ચૈત્યવંદન વિધિ શીખી ન લઉ ત્યાં મુધી... .. નો ત્યાગ.

(ડ) માંદગી આદિ સંયોગવશાત્ દેરાસરમાં જમ ન શકાય તે દિવસે પ્રભુજીની છબીનાં દર્શન કરીશ. પરંતુ મારા અનંત ઉપકારી દેવ-ગુરુના દર્શન-વંદન કર્યા વિના મુખમાં અન્ન પાણી નહિ નાખુ.

(ઢ) શરતચૂકથી પણ પ્રભુ દર્શન કર્યા વિના મુખમાં કાંઈપણ ન ખાશે તે દિવસે... .. નો ત્યાગ.

નોંધ :-

### (૮) જિનપૂજા

(અ) દરરોજ સમ્યક્ત્વ-શુદ્ધિ અને આત્માની (નર્મળતાના) રાવત્ર હેતુથી મારા અનંત ઉપકારી શ્રી જિનેશ્વર પરમાત્માની પૂજા (બની શકે તો સ્વ-દ્રવ્યથી) ભારે ભક્તીપૂર્વક કરીશ. જે દિવસે જિનપૂજા નહિ થઈ શકે તે દિવસે... .. નો ત્યાગ.

(ખ) છેવટે મહિનામાં . ... દિવસ જિનપૂજા જરૂર કરીશ.

(ક) લાળી મુઝાફરી આદિ પ્રમગે દેરાસરમા જઈ જિનપૂજા નહિ કરી શકાય તેમ હશે તે દિવસે ૧૦-૧૫ મિનિટ આખો બધ કરી માનીસક રીતે જિનપૂજા કરીશ પરંતુ સાસારિકે કાર્યોના ઓછા હેઠળ આત્મશુદ્ધિની આવી પવિત્રતમ ધર્મ-ક્રિયાઓનો ભોગ હવે તો હું કોઈ પણ મલોગોમા નહિ જ આવું નોંધ -

### (૯) ગુરુવદન

- (અ) દરરોજ એક પણ ઉપાશ્રયે જઈ ત્યાં જિરાજમાન નિષ્પાપ જીવન જીવના પ્રત્યેક ત્યાગી ગ્રાધુ યા સાધવી ભગવતોને હું અબલુઠિયા પાઠ સહિત વિધિપૂર્વક વદન કરીશ અને તમના દર્શન-વદનાદિ દ્વારા મારા આત્માને પાવન બનાવીશ.
- (બ) ગુરુવદન વિધિ ન આવકતી હોય તો ત્રણ ખમામલુ દઈ મુખ શાના પૂછીશ અને વિધિ શીખી લેવાનો ઉપયોગ રાખીશ.
- (ક) ગુરુવદન વિધિ ન શીખી લઉં ત્યાં મુખી નો ત્યાગ.
- (ડ) માદગી આદિ અનિવાર્ય સ્થિતિમાં ઉપાશ્રયે જઈ રાખાય તેમ ન હશે તો અથવા ગુરુ મહારાજની ગેરહાજરીમા તેઓશ્રીની છબીને વદન કરીશ છબી પણ નહિ હશે તો માનસિક રીતે ગુરુવદન કરીશ પરંતુ ગુરુવદન ક્યાં વિના મુખમા અન્ન-પાણી નહિ જ નાખું.

નોંધ -

### (૧૦) ચાગિત્રની ભાવના

- (અ) ઘરમા યથાશક્તિ ચારિત્રના ઉપરનો-ઓઘો મુદપત્તિ, પાત્રા, કામગી વગેરે વસ્તી દરરોજ મવાર મુખમા કોઈપણ ન્યાખ્યા પહેલા, તેમની સમમ હાથ જોડી, મસ્તક નમાવીને એવી ભાવના બાવીશ કે 'એવો ધન્ય દિવસ મારું ક્યારે આવશે કે ત્યાં હું ભવસાગર પાર ઉતરવા માટે મહાન જહાજ સમાન એવા પરમ પવિત્ર ચારિત્ર ભોગ-ગ્રાધુ જીવનનો સ્વીકાર કરી ગુરુ મહારાજની સેવા અને આનાપાલન કરવા પૂર્વક તેનું



મુંદ્ર રીતે પાલન કરીશ... તથા આગ્નિમાર્ગની પૂજનીય માયુ-  
સાધની ભગવંતોની હાર્દિક અનુમોદના તથા તેઓને વદના કરીશ.

(ખ) જ્યાં મુધી હું આગ્નિમાર્ગના સ્વીકાર ન કરી શકું અથવા  
મારા એકાદ પાત્ર અંતાનને પ્રેરણા આપી પરમ પવિત્ર આગ્નિ  
માર્ગના સ્વીકાર ન કરાવું ત્યાં મુધી મારું ... .. નો ત્યાગ.

(ક) આગ્નિ દેવા ઈચ્છતા મારા અંતાનને આગ્નિના સ્વીકાર કરવામાં  
અંતરાય રૂપ નહિ બનું. પરંતુ રાત્રી-સુગીચી આગ્નીચાંદપૂર્વક  
તેમને રત્ન આપીશ અને ઠાઠ માઠ પૂર્વક તેમને દીક્ષા અપાવીશ.

(ડ) શાસ્ત્રસંમત, બાળદીક્ષાના વિરોધ નહિ કરૂં કદાચ કોઈ ભારેકમી  
આત્મા બાળ-દીક્ષા કે આગ્નિના વિરોધ કરતો હશે તો તેને  
ટેકો નહિ આપું પરંતુ તેને વિરોધ કરતા અટકાવવા બનતી  
કોશિષ કરીશ.

નોંધ :-

### (૧૧) નવકારશી આદિ પચ્ચક્ષ્ણાણુ

(અ) ૧૦૦ વર્ષ નરકમાં રહી લોગવવા યોગ્ય પાપકર્મેનો નાશ કરનાર,  
નાતું છતાં મહાલાભદાયી એવું ઓછામાં ઓછું નવકારશીનું  
પચ્ચક્ષ્ણાણુ હું દરરોજ ભારે બહુમાનપૂર્વક જરૂર કરીશ.  
(સૂર્યોદય બાદ ઓછામાં ઓછી ૪૮ મિનિટ પછી જન્મણો  
હાથ ભૂમિપર સ્થાપન કરી ત્રણ નવકાર ગણ્યા બાદ જ લોજન  
કરવું તેને નવકારશી કહેવાય. નવકારશીના સમય પહેલાં  
મુખશુદ્ધિ પણ ન કરી શકાય.)

(ખ) આતુર્માસ પર્યંત દરરોજ આયંબિલ એકાસણા કે બ્યાસણાનું  
પચ્ચક્ષ્ણાણુ કરીશ.

(ક) છેવટે ત્રણ ટાઈમથી વધારે વખત પાણી સિવાય કોઈપણ વસ્તુ  
મુખમાં નહિ નાખું.

“જીવવા માટે ખાવાનું છે પણ ખાવા માટે જીવવાનું નથી” .  
આ વાક્યનું રહસ્ય મને બરાબર સમજાયું છે. તેથી પશુની માફક

નિરકુશ રીતે ખા - ખા ઠ વાની ખાઉધરાપણાની કુટેવ (આહાર  
સત્તા) ને આધીન હું નહિ થાઉં

નોંધ -

### - (૧૨) પર્વતિથિઓમા વિગેય તપ -

(અ) આઠમ-પાખી આદિ પર્વતિથિઓના દિવસોમા યથાશક્તિ  
ઉપવાસ, આયબલ, એકામલ બ્યાસલ આદિ તપ જરૂર  
કરીશ

(બ) શારીરિક અવસ્થાને કા હો કદાચ ઉપવાસ તપ નહિ કરી  
શકાય તેમ હશે તો તે દિવસે મિષ્ટાન્ન, ફરમાણુ તેમજ  
લીલોનગીનો ત્યાગ કરીશ

“પ્રાય કરીને પરભવના આયુષ્યનો બધ પર્વતિથિઓમા વિગેયે  
કરીને થાય છે ’ એ સર્વન વચન પર મને બરાબર શ્રદ્ધા છે તેથી  
દુઃખનિવૃત્તિ આયુષ્ય ન બધાય તે માટે પર્વતિથિઓમા તો જરૂર  
અણાહારી પદ (મોમ) ની ભાવના પૂર્વક યથાશક્તિ તપ કરીશ.

નોંધ -

### (૧૩) પૌષધ

(અ) આઠમ-પાખી આદિ પર્વતિથિઓમા સર્વ આરબ-સમારબનો  
ત્યાગ કરી, આત્મશુદ્ધિની પ્રવૃત્તિ કરનાર અને મુનિજીવનના  
અભ્યાસ ઉપ એવું પરમ પવિત્ર પૌષધનન હું જરૂર કરીશ

(બ) છેવટે ચાતુમાસમા પૌષધ જરૂર કરીશ પૌષધનની  
વિધિ નહિ આવતી હશે તો પણ કોઈ વિધિના બાબત  
મુદ્રાવમ્બી સાથે પૌષધ જરૂર કરીશ અને વિધિ મીખી  
લેવાનો ઉપયોગ સખીશ પરંતુ તીર્થ કર પરમામાઓએ  
બનાવેલ એમને આત્મ દિગ્ગમ એવા ધર્માનુષ્ઠાનોની યોર  
ઉપેક્ષા કરવાનું પાપ તો હું નહિ જ કરું

નોંધ -

## (૧૪) વ્યાખ્યાન શ્રવણ

(અ) આત્મકલ્યાણનાં પવિત્ર ઉદ્દેશ પૂર્વક દરરોજ ગુરુમુખેથી શ્રી જિનવાણીનું શ્રવણ (વ્યાખ્યાન શ્રવણ) ભારે શ્રદ્ધા અને બહુમાન પૂર્વક કરીશ. (વ્યાખ્યાન બાંધેલાય તે દિવસ સિવાય.)

(બ) જે દિવસે કોઈપણ સંયોગવશાત્ તેમ ન થઈ શકે તે દિવસે દરરોજ કરતાં ૦૧ કલાક વિશેષ ધાર્મિક વાંચન કરીશ અથવા ૧ બાધી નવકારવાળી ગણીશ અથવા..... નો ત્યાગ.

સમ્યક્જ્ઞાન વિના આત્માનો ઉદ્ધાર શક્ય નથી. તેથી સમ્યક્ જ્ઞાન રૂપી જલતા નિર્મળ સરોવર સમાન ત્યાગી સાધુ - સાધ્વી ભગવંતોનો યોગ થવા છતાં તરસે મરવા જેવી મૂર્ખતા હું નહિ કરું...

નોંધ :-

## (૧૫) શાસન રક્ષાર્થે કાઉસસગ્ગ

વિશ્વ કલ્યાણકર પરમ તારક શ્રી જિનશાસનની રક્ષાર્થે હું દરરોજ ૧૨ લોગસસ (૪૮ નવકાર) અથવા ૪ લોગસસ (૧૬ નવકાર) નો કાઉસસગ્ગ જરૂર કરીશ.

જમાનાવાદ અને ભૌતિકવાદ દ્વારા શ્રી જિનશાસન ઉપર અનેક રીતે પ્રહારો થઈ રહ્યા છે. તેની સામે ટક્કર ઝીલવા માટે કેવળ માનવીય સ્થૂલબળ પહોંચી શકે તેમ નથી. આથી સૂક્ષ્મ-દૈવી બળોની બળગતિ અર્થે હવેથી હું દરરોજ આ નિયમનું પાલન કરીશ અને દેવ-ગુરુ ધર્મ આદિ શાસનના કોઈપણ અંગોની નિંદા યા વિરોધ કરનારને તેમ કરતાં અટકાવવા બનતી કોશિષ કરીશ. પરંતુ ભૂલેચૂકે તેને ટેકો તો નહિ જ આપુ.

નોંધ :-

## (૧૬) મુપાત્ર દાન

(અ) દરરોજ ભોજન પહેલા, નિમ્પાપ જીવન જીવના મમાર ત્યાગી માધુ-સાધની ભગવતોને ભાવપૂર્વક વરોરાવવા માટે થોડી રાહ ભેજી અને મારા મહાન પુણ્યે યથી ગુન મહારાજ ગોચરી અર્થે મારે ઘેર પધારશે તો ભારે હર્ષોલ્લાસ સહિત વિધિપૂર્વક મૂઝના અન્ન-પાણી આદિ દ્વારા મુપાત્ર દાન કરી મારી જાતને ધન્ય માનીશ તથા માર સત્તાનેને પણ મુપાત્ર દાન કરતા શીખવાડીશ.

(ખ) ગુરુ મહારાજનો યોગ નહિ થાય તે દિવસે મુપાત્ર દાન કરનાઓની માનસિક અનુમોદના કર્યા બાદ ૪ ભોજન કરીશ.

મુપાત્રદાનની મહત્તા શાલિભટ્ટ આદિના દ્રષ્ટાંતો દ્વારા મારી રીતે સમજ્યા પછી હવે એ લખથી વચિન રહેતુ મને નહિ પોવાય નોંધ -

## (૧૭) સાધર્મિક ભક્તિ

દરરોજ એાછામા એાછા ૧ સાધર્મિક બધુ (સમાન ધર્મ પાળના-જૈન) ની અન્ન-પાણી આદિ દ્વારા ભક્તિ કરીશ.

જે દિવસે એ લાભ નહિ મળે તે દિવસ રકમ સાધર્મિક ભક્તિ ખાતે અલગ રાખીશ અને યોગ્ય અવસર સાધર્મિક ભક્તિમા તેનો ઉપયોગ કરીશ.

“સાધર્મિકના મુગપણુ સમાન કોઈ મુગપણુ નથી”

આ શાસ્ત્રવચન પુણિયા આવધ આદિના દ્રષ્ટાંતો દ્વારા હવે મને બંડબદ સમજાયુ છે

નોંધ -

## (૧૮) અનુકરણદાન

(અ) દીન હુ ખી આદિ દયાપાત્ર જીવને રૂબ એાછામા એાછા પ ૧૦ પેસા કે તેથી વધાર દાન વિનમ્ર ભાવ કરીશ.

(બી) “મર્વથા ગુરુ ગુણી થાઓ, ખાખ ના કાઈ અનરને,  
સાગહેમથી મુક્ત થઈને, મકિન ગુણ સદુ જગ વડે.”  
દરરોજ આ શ્લોક બોલી, દરેક હવેના કલ્યાણની ભાવનાપૂર્વક  
૧૨ નવકાર ગાળીશ.

બીજા હવેનું દિવસ કચ્છવાથી જ પાનાનું રિત થાય છે આ  
શાસ્ત્ર વાક્યનું સહસ્ય હવે માત્ર અત્યંતમાં અગમર હોતી ગયું છે.  
નોંધ :-

### (૧૯) તપસ્વીઓને વંદના

દરરોજ બપોરે ભોજનની શરૂઆતમાં ૧ ગુણી દોટલી ખાઈશ  
અને તે વખતે આથ બલ આદિના તપસ્વીઓને ભાવપૂર્વક પ્રણામ  
કરીશ અને અણાહારીપદ ( મોક્ષ પદ કે ન્યા આહાર કરવાની  
પચાત જ નથી હોતી ) ની ભાવના ભાવીશ.

નોંધ :-

### (૨૦) ભોજન સમયે મૌન

જ્ઞાનાવરણીય કર્મબંધથી બચવા માટે ભોજન સમયે એકા મોઠે  
નહિ બોલું. કદાચ બોલવાની જરૂર પડે તો પાણી વડે મુખ શુદ્ધિ  
કરીને જ બોલીશ.

નોંધ :-

### (૨૧) અચિત્ત પાણી-વનસ્પતિનો ઉપયોગ

(અ) સચિત્ત (સજીવ -કાચા પાણીના એક ટીપામા નિરંતર અસંખ્ય  
હવેની ઉત્પત્તિ-નાશ ચાલુ હોય છે. આ સહસ્યને બાધ્યા  
પછી હવેથી હું દરરોજ પીવા માટે તો અચિત્ત (નિર્જીવ)  
પાણીનોજ ઉપયોગ કરીશ.

(બ) તેવી જ રીતે અચિત્ત (નિર્જીવ) વનસ્પતિનો જ ખોરાક તરીકે  
ઉપયોગ કરીશ.

સચિત્ત પાણી કે સચિત્ત વનસ્પતિને મોટામા નાખવા જેટલો  
નિર્દય બનવું એ અહિં મા પ્રધાન જૈન ધર્મને પાળનાર એવા મને  
શેબે નહિ (અચિત્ત પાણી અને વનસ્પતિની અમજ ગુગ્ગમથી  
મેળવી લઈશ)

નોંધ -

## (૨૨) બોજન બાદ થાળી ઘોઢને પીવી

જમ્યા પડી થાળી ઘોઢને પી જઈશ

આમ કરવાથી એડી થાળીમા અતર્મૂલતા જ ઉત્પન્ન થનાર  
અસુખ્ય લગિયા બેઠનિય સૂક્ષ્મ છુનો અને સમૃદ્ધિમ સૂક્ષ્મ  
પચેનિય મનુષ્યોને અભયદાન મળે છે અને આય બિવ તપ જેટલો  
લાભ થાય છે આ નિસ્વાર્થ જ્ઞાનીઓના હિતકારી વચન પર મને  
પૂરેપૂરી શ્રદ્ધા છે અને તેથી એનું પાલન હું જરૂર કરીશ

નોંધ -

## (૨૩) સામાયિક

(અ) મુનિ હવનના આગ્વાદ ૩૫ એછામા આછો ૧ સામાયિક  
દ જરૂર કરીશ

(બ) દેવટે મહિનામા સામાયિક જરૂર કરીશ

(ક) ક્ષાત્ર સામાયિક દેવાની વિધિ નહિ આવડતી હોય તો પવિત્ર  
વસ્ત્રો પહેળી, કપાસણા પર બેઠી જમણા હાથ ભૂમિ પર સ્થાપન  
કરી સામાયિકના ત્રણ પૂર્વક ત્રણ નવખર ગળી બે થી (૪૮)  
મિનિટ મુધી ધર્મધ્વાન કરીશ અને બે થી બાદ એ જ  
દીને ત્રણ નવખર ગળીને ઊડીશ

(ઢ) સામાયિકની વિધિ ઝીળી ન લઉં ત્યાં મુધી નો ત્યાગ  
નોંધ -

## (૨૪) મૌન

દર જરૂર એછામા એછો બા કલાક મૌન પાળીશ

અંતર્મુખતા, ગંભીરતા આદિ ગુણોની પ્રેમવર્ણી, શક્તિના સંગ્રહ, વચન શુભિતનું પાલન, માનસિક શાંતિ આદિ મૌનના અનેક કાયદાઓ સમજ્યા પછી હવેથી હું દરરોજ આ નિયમનું પાલન કરીશ.

મારા નાથ ત્રિલોકગુરુ પરમાત્મા શ્રી મહાવીર દેવ તો તીશા લીધા બાદ કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ પર્યંત ૧૨૦ વર્ષ ગુપ્તી મૌન રહ્યા હતા. તેમના અનુયાયી તરીકે પણ હું આટલું તો જરૂર કરીશ.  
નોંધ :-

### (૨૫) જ્ઞાન આરાધના ( ૧ ગાથા કંઠસ્થ )

(અ) સમ્યક્ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અને વૃદ્ધિ માટે દરરોજ ઓછામાં ઓછી ૧ ધાર્મિક ગાથા જરૂર કંઠસ્થ કરીશ અને અવસરે તેનો અર્થ જાણવા માટે પણ લક્ષ્ય રાખીશ. ગાથા નહિ ગોખાય તો તેના બીજા દિવસે..... નો ત્યાગ.

(બ) છેવટે મહિનામાં.....ગાથા જરૂર કરીશ.

અનાદિ કાલીન મોહનાં ઝેરને ઊતારવા માટે ગાડ્ડીમંત્ર સમાન એવા જ્ઞાનીઓનાં વચનોને કંઠસ્થ કરવા માટે હવે તો હું જરા પણ ઉપેક્ષા નહિ સેવું.

નોંધ :-

### (૨૬) સ્વાધ્યાય - ધાર્મિક વાંચન

(અ) દરરોજ ઓછામાં ઓછો ૦૫ કલાક સ્વાધ્યાય (પૂર્વે ગોખેલી ધાર્મિક ગાથાઓનું પુનરાવર્તન) જરૂર કરીશ. [અને/અથવા]

(બ) દરરોજ ઓછામાં ઓછો ૦૫ કલાક ધાર્મિક પુસ્તકોનું વાંચન જરૂર કરીશ. જૈન કુળમાં જન્મ પામવા છતાં જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતોથી અનભિન્ન (અજાણ) રહેવું એ ખરેખર શરમજનક ગણાય એમ મને લાગે છે અને તે કલ્પ કરને સ્વાધ્યાય-ધાર્મિક વાંચન આદિ દ્વારા ભૂસી નાખીશ.

નોંધ :-

## (૨૭) ધાર્મિક પાઠશાલા

(અ) આત્મ હિતકારી ધાર્મિક જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે દરરોજ જૈન ધાર્મિક પાઠશાલામાં જઈશ પાઠશાલા નહિ જઈ શકાય તે દિવસે નો ત્યાગ

(બ) મારા બાળકોને જૈન ધાર્મિક પાઠશાલામાં મોકલવા માટે બનતી કોશિષ કરીશ બાળક પાઠશાલામાં નહિ જાય તેના બીજા દિવસે મારે નો ત્યાગ

ધાર્મિક નાનનું મહત્ત્વ મનઃક્રિયા પછી હવેથી આ બાબતમાં હું જરાપણ બેદરકારી નહિ મેલું

નોંધ -

## (૨૮) ધર્મચર્યા

(અ) દરરોજ ઓછામાં ઓછી ૧૦ મિનિટ સુધી ધ ના સભ્યો સાથે ધર્મચર્યા કરીશ

(બ) છેવટે રાત્રે ઘરના સભ્યોને એકત્રિત કરી તેમની સમક્ષ ૦૧ ટલાકે પણ ધાર્મિક પુનઃકેતુ વાચન જરૂર કરીશ

ઘરમાં શાંતિ અને સપનું વાતાવરણ મજબૂત માટે ઘરની પ્રત્યેક વ્યક્તિમાં ધાર્મિક સન્કારો હોવા અનિવાર્ય છે એમ મનઃક્રિયા બાદ હવે આ નિયમ હાથ ધરના પ્રત્યેક સભ્યોને ધાર્મિક મન્કારાથી સુવાસિત બનાવવા હું જરૂર કોશિષ કરીશ

(ક) જે દિવસે તેમ નહિ બની શકે તેને બીજો દિવસે નો ત્યાગ નોંધ -

## (૨૯) પ્રદાયચર્યા

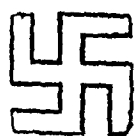
(અ) આતુર્માંસ દરમિયાન સ પૂર્ણ પ્રદાયચર્યાનું પાલન કરીશ

(બ) છેવટે આત્મ-પાખી-પશુ પક્ષ-આય બિલ ઓળી આદિ દિવસોમાં પ્રદાયચર્યાનું પાલન કરીશ

(ક) મહિનામાં દિવસ પ્રદાયચર્યાનું પાલન કરીશ



## વિભાગ—૨



નિષેધાત્મક (Negative) નિયમો

(આ વિભાગની અંદર નિષેધાત્મક અર્થાત ન કરવા  
યોગ્ય બાબતો અંગેના ૨૨ નિયમો આપેલા છે.)



## નિષેધાત્મક (Negative) નિયમો

### (૧) મિનેમા-નાટક-ટી વી

- (અ) મનની પવિત્રતાને ખતમ કરનાર અને અનેક કુમરકાનેને જન્મ આપનાર (Sita=પાપ, મિનેમા=પાપની માતા) આખોને નુકસાન પહોંચાડનાર મિનેમા નાટક, ટી વી નહિ જોઈ
- (બ) માતા પિતાને આગ્રહ કરી બગાડનાર (માતા-પિતાની કબ્જા વિરુદ્ધ) ઘરમા વમારેન મી વી ન વળે ચી નાખવા માટે માતા-પિતાને વિનતી કરીશ ત્યાં મુઢી ઘરમાવી મી વી દૂર નહિ થાય ત્યાં મુઢી નો ત્યાગ
- (ક) પાગડી કે મગામ બધી આપના ઘ મા ગેવ ટી વી ના કાર્યક્રમો જોવા માટે ખામ ત્યાં નહિ જાઉં ન છૂકે અનાયાને જોવા જવાય તેની જયગા અથવા બા નરમગાણીશ
- (ડ) થીયેન્મા જાને પ્રિટિટ કરાવી મિનેમા-નાટક નહિ જોઉં મુલ-કોનેન્મા ક્યાનેક ભજવાના નાટક કે વધચિત્રા-જે ત જનાપા અગ્લીસ ન લેાય તો જોવાની જય ॥

નોંધ -

### (૨) ગત્રિભોજન

- (અ) નન્ના પ્રથમ દ્વાર મમાન અગળ્ય જોસનો કવ્ય ઘાબ બોનાવના અગળ્ય અને પ્રદ્યવર્થ માટે જાનિમર્તા, અર્જન ગાન્થામા પાપ જેનો નિરો કરનામા આવ્યા છે એવા ગત્રિ ભોજનના પાપનું હરેધી પુ નેવન નહિ કરે અથવાત મૂર્ચાસ્ત થયા બાદ અન્ન પાપીના ત્યાં કરી ચોરિજાનું પન્ચકૂખા કરીશ અને એનાથી થેના મહિનામા ૧૫ ઉપસનનો સાબ પુ નહિ ખાવું જેપા -૧ ધાન્ના દિને કા ન કદાચ ચોરિજાનું ક વામા ધારી અ ૧૨ થની હના તો પવ દિનીન આદિની વ્યવસ્થા મીને

પાગ જેનકુળનાં આ જન્મગત આચારને હું માનુ છું અને તેમાં કોઈ પણ રીતે અપનાવીને જ નહીં પીયા.

- (ખ) નોકરી આદિના કાર્યને તેમ કચ્છું અગત્ય તેટલું લાગશે તો છવટે આવીદારનો લક્ષ રાખી ગત્રે એકવારથી વધારે વખત તો અન્ન પાણી નાહી જ વાપરું. અને ગત્રે એકવાર ભોજન કરતી વખતે પાન દરેગેજ મનમાં પશ્ચાત્તાપ કરીશ.
- (ક) ગત્રે પાણી સિવાય કાંઈપણ મુખમાં નહિ નાખું.
- (ઢ) મહિનામાં દિવસ જરૂર આવીદાર (ગત્રે આંધે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ) કરીશ.

નોંધ :

### (૩) કંદમૂળ

- (અ) જેમાં સોયના અથભાગ જેટલા વિભાગમાં અનંતાનંત નિગોદના છવો રહેલા છે. એવા કાંઠા, ખટાટા, લસણ, ગાજર, મૂળા આદિ કંદમૂળ ગણાતી વનસ્પતિઓનું સેવન હું નહિં કરું. (દવા અર્થે જયણા) છલના ક્ષણિક સ્વાદ ખાતર અનંતાનંત છવોનું કચ્છરધાણુ બોલાવવાનું ભયંકર પાપ હું કેમ જ કરી શકું ?
- (ખ) મારા ઘરનાં પ્રત્યેક સભ્યોને આ બાબતની સમજ આપી કંદમૂળ લક્ષણના મહાપાપને હું ઘરમાંથી દેશનિકાલ ન કરું ત્યાં સુધી મારે નો ત્યાગ.

નોંધ :-

### (૪) હોટલનાં ખાન - પાન

- (અ) વાસી ભોજન, કંદમૂળ, દિદળ, આદિ નિયમોનો ભંગ કરાવનાર, રોગી, માંસાહારી, દારૂડિયા આદિના વાસણના સંસર્ગ દોષથી તનના અને મનના આરોગ્યને માટે હાનિકર્તા એવા હોટલના ખાનપાનનું સેવન હું નહિં કરું.
- (ખ) કોઈ અનિવાર્ય સંજોગમાં હોટલના ખાનપાન આ આદિનું

મેવન કનુ પે તે પ્રાપ્તિ થયે આપ જિલ કે મેમરાણ  
કરીગ અથવા એ આધી નમન રાણી ગાળીગ

નોંધ

## (૫) વામી ભોજન

ત મ નેરના, પુરી, શીંગે આર્થિક ભોજનનો મૂલ્ય પડે ના  
ઉપયોગ કરી નાખવામા ન આવે તે નાત્રિના આપકાના પ્રભાવે  
તેમા આપિત મૂલ્ય અદ્ય જીવોની ઉપત્તિ થમ નય છે તેથી  
એ જીવોની દિ આધી બનવા માટે દુવેથી પુ નામી ભોજન નહિ કરુ

વા મોદનથાગ વોં મુખી મિયાગા, લોગા અને  
વામા પ્રમા અનુક્રમે ૨૦-૨૦-૨૫ દિનમ વાન ત્યાં આ અમલ્ય  
થઈ નય છે ૨૨ પ્રદુ (એ આંગ્રાગ) પિગાનુ દહી, રાજ  
દિવસવી વચ મમયના (નિનુ ચૂર્ણ થમ નક તેરા મુકેના ન  
દાય એવા) અથાલા પન અલન્ય તાથ છે મેથી એ બચનુ  
પલ દુ નવન નહિ કરુ અને એ મીને આપિત જીવોને  
અમય ન આપીન

નોંધ -

## (૧) કિટણ અને જાયા ગોરમનુ મિથાણુ

કિટણમન, વાયા, જીવે, વાયા, વગાગા રોંડે કટોગનો  
મા (પૂ ના નમન નહિ કંસા એસ ગોગન (દ્ર દહિ, છામ)  
સાથે મિથાણ થવાથી અસ ખ્ય મુદ્ધ એકંદિય જીવોની ઉપત્તિ  
થા છે તેથી એ અસ ખ્ય જીવોની દિ માના મહાપાપની માન  
આ માને બચાવી લેવા દુવેથી દુ કિટણ અને જાયા પાનનુ  
મિથાણ ન વાય તે માટે નીચ મુજબ પૂતી તમે રી નખીગ

૧) જાગ અથવા કટોગના સાધવાગા, અથવા કટોગમાથી બનાવેના  
મિથાણ— જાગના ધાળી-વાદા આપિને પાણીવી ફાઈ  
કપા વિ ધી તદ્દન કોચ કયા વિના કાચા દહી-જોમ નિ નિ  
નહિ નાખુ

(૨) ખીચડી અને કાચી ઢાલનો ઉપયોગ નહિ કરું.

(૩) વડા અને કાચી ઢાલીનું મિશ્રણ નહિ કરું. . . . દયાદિ.  
નોંધ :-

### (૭) ખજારુ મીઠાઇ ફર્યાણુ

(અ) કેટલાય દિવસો - મહિનાઓનાં વાગી, ગરે ખતાવેલા, દ્વિદળ - કાચા ગારણનાં મિશ્રણ દોષથી મુક્ત, અભક્ષ્ય પદાર્થોનાં મિશ્રણવાળા વગરે અનેક દોષથી મુક્ત ખજારુ મીઠાઇ - ફર્યાણુ મારી જીભનાં ક્ષણિક સ્વાદ ખાતર નહિ ખાઉં.

(ખ) કોઈ અનિવાર્ય સંજોગોમાં તેમ કરવું પડે તેના ખીજ દિવસે . . નો ત્યાગ.

જૈન ધર્મનાં પવિત્ર આચારોને જીવનમાં અપનાવ્યા વિના મારા અંતરને હવે જ પ નહિ જ વળે.

નોંધ :-

### (૮) માંસ - મદિરા - મધ - માખણ

(અ) આ ચાર મહા વિગ્રહો કે જેઓ મન - ઇન્દ્રિયોમાં મહાવિકારને ઉત્પન્ન કરનારી છે અને જેઓમાં તેવાજ પ્રકારનાં રંગવાળા અસંખ્ય સૂક્ષ્મ જીવોની ઉત્પત્તિ નાશ થવાથી મહા - હિંસાનાં કારણ રૂપ છે. તેઓનું સેવન પ્રાણોત્તે પણ નહિ કરું.

(ખ) છવટે દવા આદિ અનિવાર્ય સંયોગો સિવાય મધ-માખણનું સેવન નહિ કરું. માંસ-મદિરાનું સેવન તો દવાના કારણે પણ નહિ જ કરું.

નોંધ :

### (૯) બીડી-ગિગારેટ-પાન-તમાકુ-અફીણ

(અ) જ્યન જીવણ માટે તરૂન નમના ગણાતા, તનના અને મનના આરોગ્યને માટે હાનિકર્તા, એવા બીડી-ગિગારેટ પાન-તમાકુના વ્યયનને પનાને હુ નહિ પડુ તેનુ એવન બિરકુન નહિ કરુ

(બ) અગાધી ઘન કરી ગણેના આ વ્યયનોના હુ ત્યાગ કરવાનો અભ્યાસ પાળીશ અને મ પૂર્ણ ત્યાગ કરી શક ત્યા મુધી ને ત્યાગ

નોંધ

### (૧૦) ચા-કોફી

(અ) મા મ-પાણી તથા પથુર નેવા પર દિવસમા પા પન્મ કર્મ નિર્જગના માધક એવા તપસ્વિનુ આન બ ક સમા માદા અ તનયભૂત એવી ચા-કોફીનુ વ્યયન તરીકે એવન નહિ કરુ

(બ) અગાધી પરી યેનુ ચા-કોફીનુ વ્યયન છોરી ન શક ત્યા મુધી ને ત્યાગ

(ક) દિવસમા એકધી વચને વખત ચા-કોફી નહિ પીઉ

નોંધ

### (૧૧) ઠંડા પીણા-આઈસ્ક્રીમ

(અ) પાણીના એ ટીપામા અમ અ્ય જીવે ત્રય છે તેને ધીમધી ઘટ બનેલા અન્દમા તે તેના કરના પણ અગણિત જીવે દેવાધી અન્દ રન અભક્ષ્યમાથી એક અભક્ષ્ય જીવે છે તેથી તેના અન્દના ઉપયોગથી બનતા આઈસ્ક્રીમ ઠંડા પીણાનુ એવન હુ નહિ કરુ

મારી ગમતાના અભાવ નુન નખ ખાતર નેશી તેડે અ પાણિ જીવેની હિમાનુ પાપ તે હુ નહિ જ કરુ

(બ) જ્યારે જાણ તેવા પ્રકારના યોગનાં અભ્યાસે સ્વયં પ્રયત્ન વ્યવહાર આચરવા ન શકે તેમ કહ્યું પડે તો પણ તેના પ્રાયશ્ચિત્ત કૃપે ... નો ત્યાગ કરીશ, પરંતુ જીભના સ્વાદને ખાતર નો ... હંડાળી ના-આશ્ચર્યકીમતું ચેવન નહિ જ કરું.

નોંધ :

(૧૨) તલ-મેવો-કોથમીર લીંબડાનાં પાન  
તથા દરેક પ્રકારનાં પાંદડાનાં શાકે

જીવહિંસાથી બચવા માટે વર્ષા ચાતુર્માસ (અષાઢ પૂર્ણિમાથી કાર્તિક પૂર્ણિમા સુધી)માં શાસ્ત્રમાં નિર્ધેય કરેલા તલ, દરેક પ્રકારનો મેવો (તે જ દિવસે ગોટલાથી અલગ કરેલી પિસ્તા, બદામની મીઠા અને તેવા જ પ્રકારની અખરોટની મીઠા સિવાય), કોથમીર, લીંબડાનાં પાન તથા દરેક પ્રકારનાં પાંદડાનાં શાકોનું ભક્ષણ હું નહિ કરું. અને એ દ્વારા મારા આત્માને જીવહિંસાથી બચાવી લેવા ઉપરાંત સાધુ-સાધ્વી-ભગવંતોને સૂઝતા અન્નપાણી વહોરાવવાનો લાભ પણ હું નહિ ગુમાવું.

નોંધ :

(૧૩) ઉદ્ભટ વેષ :

(અ) મારા અને મને જોનારના અંતરમાં વિકારો ઉત્પન્ન કરનારા અને મોહભાવ વધારનારા તથા (શરીરના અવયવો સાથે અત્યંત દીર્ઘ), પારદર્શક (શરીરના અવયવો દેખાય તેવા ઝીણા), અને ટુંકા (ગરદન સુધી મોઢું, કોણી સુધીના હાથ અને હીંચણ સુધીના પગ સિવાય શરીરના કોઈપણ અંગોપાંગ દેખાય તેવા) કપડા અર્થાત્ ઉદ્ભટ વેષ - ભૂષા હું નહિ પહેરું.

(બ) મુનિ જીવનની સ્મૃતિ માટે સર્વે વસ્ત્રો જ પહેરીશ.

(૨૨)

‘કપાલ એ શરીરની બાહ્ય તરફના માટે તથા હાડકા આદિથી  
શરીરની આંતરિક ભાગ માટેનું સાધન છે, નહિ કે શરીરના અન્ય  
ભાગોનું વિચિત્ર પ્રદર્શન કે વા માટે કે બીજાને પોતાના શરીર તરફ  
મોહિત કરવા માટે તથા ઉદ્ભવર વેગભૂતા પોરીન બીજાના  
અંતરમાં મોહભાવ વધાવવામાં નિમિત્ત બનવાથી આપણ પછા  
ચીમક મોહનીય કમ બધાય છે આ વાત બનબન મનન્યા  
પરી હવેથી હું મારા આત્માને છાજે તેવો અત્યંત મર્યાદા  
શુદ્ધ પવિત્ર પોષાક જ પહેરીશ  
મોહ -

મગી- પ્રથેના ચોલુભાવન વધાનના, દંદાપ્રાસ (દંદુ=મગી)  
એજ દુ=આત્મા કુ એવા પ્રકા ની જ્ઞાતિ) ને પુષ્પ મનાવનાન,  
અવ-પ ના રીતનન્નને દાનિ પાળેઆના । એવા નિચ્છીક  
પ-પાવના ખાસ આડબ- દુ નહી કુરુ

ગી ૧-અદ્વત્તવર્થ મમાન દોઈ વ્યાખ્યાન નથી વ્યાસ અદ્વત્તવર્થનો  
મદિમા સમન્થા પટ્ટી તેને દ્વાનિ પોવા-જ્ઞાન ઓનેમ્ત ખેરા  
બબકા દુ નદિ કુરુ  
નોધ -

## અને વિધવા વિવાહ

અનન્ન દુઃખાગેને ફેરવવા મદ્યાર્થને અપત્તિ હાનિ પડે  
 વ્યાજના, પરમ પવિત્ર મતા વીધી આર્થ મરુદ્ધિને ધિન્ન બિન્ન  
 મરી નાખવાના, માત્ર વિદ્ય એવા ઉપાધ પાપીય નરવ્યાના  
 બેગ નહિ બનુ



(૧) હું પોતે મારા જીવનમાં ઉપરોક્ત કોઈપણ તત્ત્વોને અપનાવીશ નહિ.

(૨) બીજા કોઈ ને પણ તેમ કરવા માટે પ્રેરણા નહિ આપું.

(૩) કોઈ તેમ કરતું હશે તેની અનુમોદના - પ્રશંસા પણ હું નહિ કરું.

નોંધ :-

---

(૧૬) ડીટેક્ટીવ વાર્તાઓ, પ્રણયકથાઓ, મિનેસાહિત્ય (અ) અનેક દુઃસ્વપ્નાઓને જન્મ આપનાર અને વિષય વાસનાઓને ઉત્તેજિત કરનાર ઉપરોક્ત પ્રકારનું સાહિત્ય હું નહિ વાંચું.

(બ) મારા ઘરમાં કોઈ તેવા પ્રકારનું સાહિત્ય વાંચતું હશે તેને પણ સમજાવી ઉપરોક્ત પ્રકારનાં સાહિત્યને મારા ઘરમાંથી દેશવટો આપીશ. કોઈપણ આર્ય માનવને આવું સાહિત્ય વાંચવું અનુચિત ગણાય તો પછી પરમ પવિત્ર જૈન દુગમાં જન્મ પામેલા મને તો આવું કેમ જ છાજે ?

નોંધ :-

---

(૧૭) નટ - નટીઓનાં કેલેન્ડર

ઘરનાં પવિત્ર વાતાવરણને દૂષિત કરતા, બાળકોનાં માનસપટ પર પણ માઠી અસર પહોંચાડનારા, શ્રાવકનાં ઘરમાં તત્કાલ ન શોભે તેવા નટ - નટીઓ (સિને અભિનેતા - અભિનેત્રીઓ) નાં કેલેન્ડરોને મારા ઘરમાં સ્થાન નહિ આપું, પરંતુ ઘરનાં વાતાવરણને પવિત્ર બનાવનારા શ્રી દેવ-ગુરુનાં ફોટાઓને જરૂર સ્થાન આપીશ. અને મારા ઘરનું વાતાવરણ શ્રાવકનાં ઘરને છાજે તેવું બનાવવા કોશિષ કરીશ.

નોંધ :-

---

(૧૮) ખરાબ સોબત

‘ સંગ તેવો રગ ’ અને ‘ સોબત તેવી અસર ’ આ કહેવતો

પ્રમાણે માન કે અનઅ મિત્રોની જીવન ઉપર ઘણી મોટી અસર થાય છે ને-

(૧) આત્મા - પુણ્ય - પાપ - પરબોક આદિને નહિ માનતાન, નિનેમા - લુગાન આદિની પ્રેમ કુન્તાન, તતિય બદીત્રોમા દુઃખાયેના, કેવળ પૈસા આદિ સ્વાર્થથી મારી માથ મિત્રના નખનાન ધર્મભીન મિત્રોની મોખન નહિ કર

(૨) વિજતીય વર્ગ માથ મિત્રના બાધવાનુ આત્મઘાતી માદમ ને ખાદેખીથી પણ કદી નહિ કરુ

અનઅ મિત્રોની મોખનથી તે અનેકોના જીવન બ આ ઘટ ગયા છે એવુ જાણ પડી માન જીવનની મનામતી માર ને માન મિત્રોની ન મોખન નખીશ પરંતુ ઉપાસન પ્રમા ના મિત્રોથી તે માથ દુ નીજ

નોંધ -

### (૧૯) લુગાન - પરચરી ગમન

આ લોકમા અપયગ અને વર - બધનાદિનુ કાન, પ નામા નખાદિ દુ નિમા લઈ જતાન પરંપ માવ - રિધ વસતાન લુગાન તથા પરચરી મનના મનાપાપાના પ નાથા પણ નહી વડ

નોંધ -

### (૨૦) અનીનિ

નીનિ - પ્રામાણિકતા એના જીવનની પવિત્રતાનુ નજી છે આતુ નમત્યા પડી હરે નુ વેષાન આદિના,

(૧) બેઠનેગ,

(૨) આદમન નવી કે મારી વસ્તુ વાનગી તરીકે અપવી, જુની કે અનઅ વસ્તુ આપવી

(૩) વરા પૈસા લા આજો માન આપવો

(૪) કોઈની ગુમ થયેલી વસ્તુ પચાવી પાડવી વગેરે પ્રકારની અનિતિનું સેવન નહિ કરું.

(ખ) સરકારી ઇન્કમટેક્સ (આવકવેરો), સેલટેક્સ (વેચાણવેરો), વગેરે ભરવામાં પણ અનીતિ નહિ કરું.

અનીતિથી થતા કેટલાક સ્થૂલ લાભો કરતાં પણ પરિણામે થતા અનેક ગેરલાભોનો દીર્ઘદૃષ્ટિથી વિચાર કરી હવેથી હું મારા જીવનને અને તેટલો નીતિસંપન્ન બનાવવા કોશિષ કરીશ.

(ક) મનની નબળાઈને કારણે ન જૂટકે ક્યાં પણ અનીતિનું સેવન કરવું પડશે તો પણ હૃદયમાં પશ્ચાત્તાપ કરીશ અને પ્રાયશ્ચિત્ત રૂપે ૧૨ નવકાર કે ૧ બાધી નવકારવાળી ગણીશ અથવા તે દિવસે ... નો ત્યાગ કરીશ.

નોંધ: -

### (૨૧) જાતીય બદી

(અ) કોઈપણ પ્રકારની જાતીય બદીઓમાં કૃમિત્રોની સોબત આદિથી હું કસાઈશ નહિ.

આ બદીઓએ તો અનેકોનાં જીવનની ભયંકર ખાનાખરાબી સર્જી છે. એવું સાંભળ્યા-વાંચ્યા અને જોયા પછી હવેથી હું મારા જીવનની સલામતી માટે ભારે કાળજી રાખીશ.

(બ) પૂર્વે પડી ગયેલી કોઈપણ જાતીય બદીનું જે પણ સેવન થશે તેને ખીજે દિવસે ઉપવાસ અથવા આયંબિલ કરીશ અથવા ઘી નો ત્યાગ કરીશ.

### (૨૨) સાધુ-સાધ્વી-ભગવંતોની નિંદા

(૧) કોઈપણ ગરુડ-સમુદાયનાં પૂજનીય સંસારત્યાગી સાધુ-સાધ્વી, ભગવંતોના હૃદયસ્થપાણથી છતાં કે અછતા નાના મોટા દોષોને વર્ણવી તેઓની નિંદા કરવાનું મહા પાપ હું નહિ જ કરું.

(૨) કોઈ તેમ કરતું હશે તો હું તેને સાંભળીશ પણ નહિ.

સામાન્ય રીતે કોઈપણ જીવની નિંદા કરાય નહિ તો પૂજનીય ત્યાગી સાધુ-સાધ્વી ભગવંતોની નિંદાનું ભયંકર પાપ તો થાય જ શી રીતે?...

નોંધ :

### વિભાગ-૩



“શુ પ્રતિજ્ઞા એ બધન છે ?”

[ પ્રતિજ્ઞા ( નિયમ ) ની આવશ્યકતા, અનિવાર્યતા અને  
મહત્તા મમતાવતો તેમજ પ્રતિજ્ઞા વિરોધી અનેક  
મતવ્યોનું નિગદ્યણું કરતો આ લેખ ખામ  
મનનપૂર્વક વાચવા જેવો છે ]



# “શું પ્રતિજ્ઞા એ બંધન છે ???”

[ “પ્રતિજ્ઞા (નિયમ) લઈએ અને નૃતી વતય એના કરતાં પ્રતિજ્ઞા ન લેવી સારી ” ઈત્યાદિ ગોડનાગણો આટલું તો જરૂર વિચારે ]

આજે ઘણા આત્માઓ “પ્રતિજ્ઞા (નિયમ) લેવાની શી જરૂર છે ?” .. “અમે તો પ્રતિજ્ઞા લીધા વિના જ અમુક રીતે વર્તીશું, પરંતુ પ્રતિજ્ઞા તો નહિ લઈએ !” “પ્રતિજ્ઞા એ તો બંધન છે !”

“પ્રતિજ્ઞા લઈએ અને પછી બાળી વતય એના કરતાં પ્રતિજ્ઞા ન લેવી સારી” ઈત્યાદિ માનતા-ગોલતા કે પ્રચારતા જોવા મળે છે.

તેઓએ આટલું જરૂર વિચારવું ઘટે કે—જેમ વ્યવહારમાં પણ રેડિયો કે ટી. વી. વગેરે મંનારજનતા સાધનાં ઘરમાં વસાવ્યા પછી કદાચ ૧૨ મહિના સુધી તેનો ઉપયોગ બિલકુલ ન થાય તો પણ જો લાયકાત રદ ન કરાવ્યું હોય તો ૧૨ મહિનાને અંતે તેનો ટેકસ ભરવો જ પડે છે .. મકાન ભાડે લીધા પછી સંયોગવશાત્ તેનો ઉપયોગ ન કરી શકવા છતાં પણ મકાન વિધિપૂર્વક પાછું સુપ્રત ન કર્યું હોય તો તેનું ભાડું ભરવું જ પડે છે. તેવી જ રીતે દુનિયામાં થઈ રહેલાં અગણિત પાપોનો પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક ત્યાગ ન કર્યો હોય ત્યાં સુધી ગમે તે પળે ગમે તે પાપ કરી નાખવાની શક્યતા ખુલ્લી રહેલી હોવાથી તે પાપ ન કરવા છતાં પણ તે નિમિત્તે કર્મબંધ ચાલુ જ રહે છે. માટે જ તો નિગોદ (અન તકાય=અન ત જીવોનું એકજ સૂક્ષ્મ શરીર)નાં જીવો હિંસા, અસત્ય, ચોરી, મૈથુન જેવા કેઈ પણ પ્રકારનાં વ્યકત (સ્પષ્ટ) પાપો ન કરતા હોવા છતાં પણ પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક પાપોનાં ત્યાગના અભાવ (અવિરતિ) થી થતા કર્મના આશ્રવથી તેઓને અન તકાળ સુધી નરક કરતાં પણ અન તગણા દુઃખોવાળી નિગોદમાં જન્મ-મરણ કરવા પડે છે . વળી પૃથ્વીકાય આદિ એકેન્દ્રિય જીવો મુખ ન હોવાથી કવલાહાર (મુખ દ્વારા કોળયા રૂપે આહાર ગ્રહણ કરવો તે) કરી શકતા નથી. તેમ છતાં પણ પ્રતિજ્ઞા (વિરતિ) ના અભાવે ઉપવાસનું પુણ્ય પામી શકતા નથી અને અસંખ્ય વર્ષો સુધી તેમને એકેન્દ્રિય યોનિઓમાં જ જન્મ-મરણ કરવા પડે છે. માટે અવિરતિ (પાપો ન કરવાની પ્રતિજ્ઞાના અભાવ) થી થતા નિરર્થક કર્મબંધથી બચવા માટે પ્રતિજ્ઞા એ ખૂબ જ જરૂરી છે

વગી કેટલાક જીવો એમ પણ કહે છે કે “અમુક પાપ ન  
 કરવું એ જાનની પ્રતિજ્ઞા લેવાથી જિલ્લુ મન તે વાતનો જ વાનવાર  
 વિચાર કરવા માટે છે માટે પ્રતિજ્ઞા લેવી નહિ” આ વાત પણ  
 ખરબર નથી મરણ કે શરૂઆતમાં કદાચ પૂવના મરકા વશાત્ તેમ  
 કાય તો પણ જો તે પાપના નુકશાન મમજવા પૂર્વક તેમ ન કરવાની  
 પ્રતિજ્ઞા લીધી હોય તો ધી-ધી-મન ટેવાઈ જાય છે કે મારે તો  
 અમુક મમ ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા જ છે એટલે હવે મારે એ બાબતનો  
 વિચાર કરવો પણ વ્યથ છે ઉપવાસનું મહત્ત્વ સમજવા પૂર્વક તેનું  
 પચ્છાપાણ લીધા પછી ગમે તેવી સુદર સ્થિતિ સામે આવે તો  
 પણ ‘મારે તો આજે ઉપવાસની પ્રતિજ્ઞા છે’ એવા ખ્યાલથી પ્રાય  
 કરીને તે સુદ સ્થિતિને ખાવાનું કે તેનો વિચાર કરવાનું પણ  
 મન થતું નથી આ અનુભવમિધ્ધ હીજીત છે આ તો થઈ  
 નિયમ મકે નિયમની વાત

વગી કરવા એન્ય સુદ-અનુદ્યનો માટે પણ “હુ આમ  
 જ કીશ” આવી પ્રતિજ્ઞા લીધી ન હોય પણ કંઈક મકે પ-  
 થઈ હોય તો આપનું મન આમાન્ય નિમિત્તો મગતા જ તરત એ  
 મુન સંકપ્તની ચલિત થઈ જાય છે દા. ત. દરેક જ પ્રભુદર્શન  
 કરવાનો મારા સંકપ્ત (પ્રતિજ્ઞા નહિ) ક્યો હોય તો થોડું પણ  
 વાવહારિય કાય આવી પડતા તરત જ મન નબળું પડી જાય છે  
 કે ‘અ-તે તો અમુક નકારના અયોગો હોવાથી મારાથી દર્શન થઈ  
 શક્ય નહિ કાલથી જરૂર કરીશ આજે એક દિવસ દર્શન ન થયા  
 તો મુ ખા-મોજી થ-જવાનું હતું’ પણ જો પ્રભુ દર્શન  
 કરવાની પ્રતિજ્ઞા જ લીધી હોય તો ‘મારે તો મવારના મુખમાં  
 કા-પણ નાખના પહેલા પ્રભુ દર્શન કરવાની પ્રતિજ્ઞા છે મારે મા-  
 નેનું પલન કવું જ નેહ-એ આવા વિચારથી એ મુખ અનુદ્યનમાં  
 નિયમિતના જળવર્ષા હે છે માટે વિધવાત્મક બાબતોની પણ  
 પ્રતિજ્ઞા (નિયમ) જ ર લેવી જો-એ

વગી પ્રતિજ્ઞાને બધન માનનાઓએ એટલું જરૂર વિચારવું  
 જો-એ કે, જેમ મોર, જે, વિમાન વગેરેને પ્રેક હોય, ધા-  
 બગદ વગેરે ને લગામ પાય, સમુદ્ર-નગીને કાકાની મથાદા હોય તો  
 જ તેઓ ઉપયોગી બની શકે છે પ-તુ પ્રેક વગાની મોટર, જે,  
 વિમાન, લગામ વગરના ધા-બગદ વગેરે તેમ જ કાકા વગરના

સમુદ્ર-નદીથી અનેક હોનારતા અર્થાય છે...તેવી જ રીતે જીવનમાં પણ ઇન્દ્રિયો અને મન ઉપર પ્રતિજ્ઞા-નિયમ રૂપી ગ્રેક-લગામ કે મર્યાદા હોય તો જ તે જીવન પોતાને અને ણીજત પણુ અનેકોને ઉપયોગી બની શકે છે. પરંતુ નિયમ વગરનું નિર્બંધુશ જીવન તો અનાદિકાળના વિષય-કષાયોનાં કુસંસ્કારોનું કારણે સ્વ-પરને અનેક રીતે અભિશાપ રૂપ (નુકશાન કારક) બની રહ્યું તો પણ નવાઈ નહિ. માટે ટુંકમાં પ્રતિજ્ઞા એ બંધન નથી. પણુ ઊલટું ગગ ઢેપની વાસનાઓનાં અને વિષય-કષાયના કુસંસ્કારોના બંધનાથી આત્માને છોડાવવા માટે તીક્ષ્ણ અસિધારા (તલવારની ધાર)નું કામ કરે છે. પ્રતિજ્ઞા એ તો પ્રમાદ રૂપી શત્રુની બાણવૃષ્ટિથી આત્માનું રક્ષણ કરવા માટેનું મજબુત કવચ છે. બળતર છે. આવી પ્રતિજ્ઞાને બંધન માનવું એ તો ખરેખર નરી આત્મવચના જ છે.

વ્યવહારમાં પણુ વેપારના અને સ્કુલ-કોલેજોના, હોટલો અને સિનેમા ટોકીઓના, કલબો અને જીમખાનાઓના, રેલ્વે અને બસોનાં ટપાલખાતા અને બેન્કોનાં, કોર્ટ કચેરીઓ અને મ્યુનીસીપાલિટીના, રેશનીંગ અને દૂધ કેન્દ્રોનાં, મંડળો અને સાંસાયટીઓનાં અનેક નિયમોને ડગલે-પગલે આધીન રહી જીવન જીવનારો માનવી માત્ર ધાર્મિક નિયમોને જ બંધન રૂપ કહી તેની ઉપેક્ષા કરે તો એવા એ ભારકર્મી માનવીની માત્ર ભાવ-દયા ચિંતવવા સિવાય બીજો ઉપાય પણુ શું હોઈ શકે ???

વળી “પ્રતિજ્ઞા લઇએ અને ભાગી જાય તો ?” એમ કહેનારા મૂઆ પહેલા જ મોકાણુ માંડે છે. પ્રતિજ્ઞા લીધા પહેલાં જ ભાંગી જવાની વાત કરનારાઓ “રોતો જાય એ મૂઆની જ બખર લાવે” એ લોકોકિતને ચરિતાર્થ કરનારા છે. પરંતુ તેઓ સાંસારિક કાર્યો માં આવું કશું જ વિચારતા નથી કે - “બેનમાં બેસી ફોરેન (પરદેશ) જાઉં તો છું પણુ અધવચ્ચે જ વિમાન સળગી જશે તો ?...હજારો રૂપિયા ખર્ચીને ડોક્ટર, વકીલ કે એન્જિનીયર આદિની હીંગીઓ પ્રાપ્ત કરવા માટે ભણું છું તો ખરો પણુ તે હીંગીઓ મજ્યા પછી હું તરતજ મરી જાઉં તો મારા બધા જ પૈસા અને સઘળીયે મહેનત નકામી તો નહિ જાય ને ?...મકાન તો બંધાવું છું પણુ ધરતી કપના આંચકાથી પડી જશે તો ? હુકાન તો ખોલું છું પણુ દેવાળું નીકળશે તો ? દીકરી પરણાવું

તો જુ પછુ ઘોડાજ વખતમા રહાયો આરો તો ? જ્ઞાને પર  
 તા જુ પછુ ઘોડાજ વખતમા મરી જાય અને બધો ખચ નમગો  
 ર્ય તો ?

ઉપેક્ષા બધાજ પ્રસંગોમા જો આની રીતે ભવિષ્યના  
 નિશાનના વિષયો ઠરવામા આવે તો મસારતુ એક પણ કાર્ય  
 જની શકે નહિ

વેપા મા તુકશાની આવશે તો ? એની શકાથી વેપારને જ  
 નહિ ખરના ના ધન પ્રાપ્તિના લાભને મેગની શકતો નથી મરી  
 જવના બચથી જો ભણતો જ નથી તે જિહગીભર અભણ રહી જાય  
 તેવી જ રીતે પ્રતિના લઉ અને ભાગી જાય તો ? એવી ખોટી  
 આશમથી પ્રતિના નહિ લેનાને પ્રતિનાથી ( પાપોનો અટકાવરૂપ )  
 થતા લાભમાં સદાને માટે વચિત રહી જાય છે, અને આ ચચગ  
 મનુષ્યનવતુ રણભગુર આયુષ્ય પૂર્ણ થતા દુર્ગતિમા ધડલાઈ જાય  
 છે માટે પ્રત્યેક મુન પુરુષોએ ઉપદેશિત પ્રકારના માનમિત્ર કુવિષ્ણોને  
 દર દી, પ્રતિનાથી થતા લાભોનો વિચાર કરી યથાશક્તિ પ્રતિના  
 મીમની તેનુ ચુદર રીને પાલન કરવા માટે તપર રહેવુ જોઈએ

જેમ ઘરમા ઉપજના માળે ચરવા માટે રાખેની નીમરણી  
 પે થી પગ લપસના કોઈ પડી જાય તો પણ નીમરણી ઠાની નખાતી  
 નથી પણ પડવાથી થયેલ જખમને રૂઝાવવા માટે મલમપી કરાવી  
 બીરુપર નિશ્ચયી પણ ચઢતી વખતે વધારે આવધાની રાખવામા  
 આવે

તેરી જ રીતે ચુદર રીને પાલન કરવાના શુભ ઉદ્દેશપૂર્વક  
 લીરહી કાઠપણ પ્રતિનાના કદાચ કયાંક કાઠક નીચતમ અશુભ  
 મેના દરવયા કે શતચક્રથી ભગ પણ થઈ જાય તો પણ તરત  
 જુમદાવજને નિખાલસતા પૂર્વક જણાવી પ્રાયશ્ચિત્ત-વીકારી શુદ્ધ  
 બની મરીથી વધારે આવધાની પૂર્વક તે પ્રતિનાનુ પાલન કરવા માટે  
 પુરુષાર્થ કરવા જોઈએ

પરતુ ભાગી જવાના કિસ્સાથી પ્રતિનાને જ નહિ નીમરણા  
 મળુસ તો ખખર કબજાતના બચથી બોજન ત્યગ કરના ની  
 પ, કે જુ-લીખ પડવાના બચથી કપડાને જ શરીર પર નહિ  
 કો ન ની પહે - હાન્યા-પદ જ ગણાય ને । । ।



વળી કેટલાક આત્માઓ કેવળ અધ્યાત્મની કોરી વાતો કરી, કહેવાતી ધ્યાન અને યોગની પ્રક્રિયાઓને કે કેવળ પ્રાર્થનાને જ વધારે પડતું મહત્ત્વ આપી વ્રત-પચ્ચક્ષણ તરફ તદ્દન અરુચિ દર્શાવે છે. કેટલાક તો —

“વ્રત નહિ, પચ્ચક્ષણ નહિ, નહિ ત્યાગ કોઈ વસ્તુને

મહાપદ્મ તીર્થ કર થશે, શ્રેણિક ઠાણાંગ જોઈ લો.”

ઇત્યાદિ કોઈક અપેક્ષાથી કહેવાયેલા ઉપરોક્ત પ્રકારના વાક્યોને આગળ ધરી, શ્રેણિક આદિનાં દૃષ્ટાંત આપી કહે છે કે : “શ્રેણિક મહારાજને કોઈપણ જાતનું વ્રત-પચ્ચક્ષણ કે કોઈપણ વસ્તુને; ત્યાગ ન હોવા છતાં પણ તેઓ પરમાત્મા શ્રી મહાવીરદેવ પ્રત્યેની અનન્ય શ્રદ્ધા-ભક્તિના પ્રતાપે આવતી ચોવીસીમાં પદ્મનાભ નામે તીર્થ કર થશે. ઠાણાંગ નામે ત્રીજું અગસ્ત્ય આ વાતની સાક્ષી પૂરે છે માટે પચ્ચક્ષણ લેવાની કોઈ જરૂર નથી.”

તે આત્માઓએ પણ જરૂર વિચારવું ઘટે કે ઉપરોક્ત જ્ઞોક કેવળ ભક્તિયોગનું માહાત્મ્ય વર્ણવવા માટે જ કહેવાયું છે નહિ કે વ્રતપચ્ચક્ષણને નિષેધ કરવા કે તેની ઉપેક્ષા કરવા. વળી શ્રેણિક મહારાજ તો પૂર્વે બાધેલા તથા પ્રકારનાં નિકાચિત અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાય મોહનીય કર્મના ઉદયથી વ્રત-પચ્ચક્ષણ લઈ શકતા નહોતા કે કોઈપણ વસ્તુને ત્યાગ કરી શકતા ન હતા પરંતુ તેમના હૃદયમાં તો વિરતિ (પ્રતિજ્ઞા) ધર્મ અને વિરતિધરો પ્રત્યે ભારેભાર બહુમાન હતું. જરાપણ અરુચિ કે ઉપેક્ષા ન હતી અને પોતે પ્રતિજ્ઞા ન લઈ શકવા બદલ તેમના અંતરમાં ખૂબ જ પશ્ચાત્તાપ રહ્યા કરતો હતો. તેથી જ તેઓ પ્રતિજ્ઞા પ્રત્યેનાં સાપેક્ષ ભાવપૂર્વક પરમાત્મભક્તિનાં પ્રતાપે તીર્થ કર થવાનાં છે, નહિ કે વ્રત-પચ્ચક્ષણ પ્રત્યે ઉપેક્ષા હોવા છતાં પણ.

વળી તે જ ભવમાં અવશ્ય કેવલજ્ઞાન પામી, તીર્થ કર બની, મોક્ષે જનારા અને છદ્મસ્થ અવસ્થામાં પણ મોટે ભાગે સતત આત્મધ્યાનમાં લીન રહેનારા એવા ચરમ તીર્થપતિ શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીએ પણ જે જગત-પ્રસિદ્ધ મહા પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી અને જેના પ્રભાવે ૫ મહિના અને ૨૫ દિવસના ઉપવાસના અ તે પ્રતિજ્ઞાની બધી જ શરતો પૂર્ણ થવાથી ચંદનબાળાના હાથે તેમનું પારણું

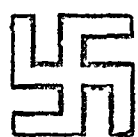
થયુ હનુ એ વાત પણ ધ્યાન આદિની વાતો ઠરી મન-પચ્ચક્ષ્યાત્  
ની ઉપેક્ષા કરનારા આત્માઓએ જ્ઞાન વિચારવા જેવી છે  
વગી ૪૨૫ તીર્થ કર ભગવતોને સીમા લેતી વખતે ‘ક મિ મામાઈય’  
ઇત્યાદિ યાવત્કૃષ્ણ મામાયિક્ષી બીજા પ્રતિનાનો ઉચ્ચાર કરતાની  
માથે જ પરમ વિગુહ અધ્યવનાયો થવાથી અન્યત નિર્નગ એવું  
મન પચ્ચ નામે જોયું નાન ઉપન થાય છે આ જાણના પણ  
પ્રતિનાની મહત્તાને મમજવાને માટે પૂનતી નથી શુ ?

માટે જુ વિના રી મયુ

દ દ આ માઓ આ વેળા મનન પૂર્વક વા રી વિચારી,  
પ્રતિના ક નિમ મજેની રાત્રિવિન્દ માન્યતાઓને મગજમાંથી  
દેશવળા આપી અ ાગ જણુ નેલ વિધેયા મ અન નિરધ મક  
નિયમેમા રી યથ શાન્તિ નિયમેના નીમન ઠરી તનુ મુદ્દ નીને  
પણ ની દેવદુલ્લ મ નવજવન મન્ન જન ૪ એજ શુભજા

॥ નિવમન્તુ મયજગત ॥





પ્રતિજ્ઞાની મહત્તા

યાને

વંકચૂલની કથા (સત્ય ઘટના)

[ સામાન્ય ગણાતા નાનકડા એવા પણ નિયમોનું  
દૃઢતાપૂર્વક પાલન કરવાથી આલોકમાં અને  
પરલોકમાં કેવા મહાન લાભો થાય છે એ  
આ વંકચૂલની કથા તમને કહેશે.





‘ખુખજ લાગી આવ્યું’ નગરજનોને થોડ્ય આશ્વાસન આપી વિદાય કર્યા અને ગજસભાનું કાર્ય પતાવી પુષ્પચૂલને એકાંતમાં બોલાવ્યો અને કહ્યું, ‘‘ પુષ્પચૂલ ! તારી કસિયાદો હવે દિન-પ્રતિદિન વધતી જાય છે. તારું નામ પુષ્પચૂલ હોવા છતાં તારા વાંકા કાર્યોને લીધે તું વકચૂલ તરીકે ઓળખાય છે. કોઈપણ ભોગે પ્રજાનું રક્ષણ કરવું એ રાજાની પ્રથમ કસજ છે. મેં તને ઘણી વખત સમજાવ્યો છતાં તું હજીયે અમજતો નથી. હવે તને છેલ્લી વખત કહું છું કે તને સારી રીતે રોકવું હોય તો ખુશીથી અહીં રહે. નહીં તો મારા નગરમાંથી ચાલ્યા જા. હું પુત્ર વિના ચલાવી લઈશ પરંતુ રાજ્યની આખરનાં કાકરા નહિ થવા દઉં’

મૃગે મોઢે વંકચૂલ આ બધું સાંભળી રહ્યો. પોતે ખોટું કરી રહ્યો છે અને પિતાની વાત સાચી છે એમ તેનાં સત્ય-પ્રિય અંતઃકરણને સતત લાગ્યા કરતું હતું. પરંતુ વ્યસનોની ગુલામીને લીધે તે સુધરવાને લાચાર હતો. તેથી થોડાજ વખતમાં તેણે નગર છોડવાની તૈયારી કરી લીધી. તેની પાછળ તેની બહેન પુષ્પચૂલા અને તેની પત્ની પણ જવા તૈયાર થયાં. પ્રજા-વત્સલ રાજા શ્રીચૂલે હેયું કંઈક કરી ત્રણેને જવા દીધા.

નગરત્યાગ કર્યા પછી મહાપરાક્રમી વંકચૂલ એક સુંદારાની ટોળીમાં ભળ્યો. થોડા જ દિવસોમાં ટોળીનાં આગેવાનનું મૃત્યુ થતાં બધા સુંદારાઓએ તેને શૂરવીર જાણી પોતાની ટોળીનો આગેવાન બનાવ્યો. સુંદારા ટોળીનાં નાયક બનેલા વંકચૂલે પણ સિંહગુહા નામની પહાડીમાં પોતાનું નાનું સરખું રાજ્ય જમાવી લીધું.

એક વખતની વાત છે. જ્ઞાનતુંગસૂરિ નામે એક જૈનાચાર્ય પોતાનાં શિષ્ય પરિવાર સહિત વિહાર કરતાં કરતાં જંગલમાં ભૂલા પડ્યા. ચોમાસાનાં દિવસો તદ્દન નજીકમાં હતા. આજુ-બાજુમાં કોઈ ગામ ન હતું અને ચોમાસામાં જીવવિરાધનાથી બચવા માટે જૈન સાધુ વિહાર ન કરે. તેથી તેઓ સિંહગુહા પહાડીમાં આવ્યા અને વંકચૂલ પાસે તેમણે ચાતુર્માસ રહેવા માટે જગ્યાની માંગણી કરી.

વચ્ચેનું કહ્યું "માહા ૧૪" જગ્યાનો આવી તોરો નથી,  
 પણ અમે ન્હયા ગાન-નુમારુ મોને યોગીની ગાયે બમાજ વ્યગને  
 પુન દરે તમે આવી નહીને ધર્મનો ઉપદેશ આપી બસના મન  
 પતંગની નાખો તો મારી તો પ યી જ ભાગી પર માટે એક  
 મન તમને આવી નાંવા ઉ કે તમાર આવી નહી તમારી  
 પંદા મુજબ ધર્મ-ક્રિયાઓ ક વી, પંતુ એક પાપ અપાન  
 ધર્મ-ઉપદેશના આપેસો નહી મમયજ આ સાર્ય મહા ૧૪ કહ્યું  
 "મુન છે પાપ એક સાન અમારી પણ તમાર માય ન પરી  
 ક જ્યા મુધી અમે આવી નહીએ ત્યા મુધી અમારી આમયામ  
 દિમા રાને ન થાય વિરેદી વચ્ચે તે સાન કમુલ પરી  
 આ સાર્ય મહાનજને ચાતુર્યોમ નાજરા

મમયને જ્ઞાના વાન વાની નથી ધર્મધ્યાનપૂર્વક  
 નિર્વિખપણે ચાતુર્યમાં પૂર્ણ થતા પતિસા નલિન આસાર્ય  
 ભગવતે ઘિહાર કયો મુનિવંશી રવિન દિન રાયથી મત્યત  
 પ્રભાવિન થયેસા વચ્ચેનું અન તેના આથી રાન તમને રગારસ  
 ચાપ્યા પ યીની દુઃ પૂરી થતા શીત માલગેસા સહા દસા,  
 પંત આવા પતિત મહા માના મુખથી મંક પત શમ્દ ધર્મ  
 ઉપદેશનો ગાબત્યા વિના પાછા ર સા મા વચ્ચેનું મન રાજ  
 ના પાગી ન્હુ દત ન થાય દ મુધી આસાર્ય મહા ૧૪ની  
 ગાયે રાય

પ યીની દ પૂરી થયેલી ગાગી તમજ વચ્ચેનની  
 પા રાને રા મા સય બા રત બોલ્યા વચ્ચેન દવ આપણી  
 મન પૂર્ણ થાય જ માટે તારી રાજા રાય તા આપ ર આ  
 મિતનની ચાગીની નિમિત્ત ર મન રાજા નિયતા આપસ  
 મ ર યુ

બન માહા ૧૪" પણ મારી પર્તિ નિધનિ તા તમ રા ર  
 હો રે "શ યુ રાગી ર જ મારી આટલિમન ગાયેન  
 જ અન રાગી રાના રિ નાના પત ત્યાગ દુરી મા નાદિ  
 તથી રાગી ત રી ર દિન્યા ન રાગી રથ નિયતાનુ પાતન  
 મા રાગી તારી થાય આગી નિ નિધાય આપન ર વાન તા રન  
 નિધાય રાગી રાગી

“વંકચૂલ ! ધર્મઉપદેશ આપનાર મુનિઓ સામી વ્યક્તિની યોગ્યતા સમજીને કહે છે. માટે તું ધારે તો સહેલાઈથી પાળી શકે. તેવા ચાર નિયમો તને આપવા છું.” અને તે આ પ્રમાણે (૧) કોઈપણ અન્નપુચ્છ કળ તારે ન ખાવું. (૨) કોઈના ઉપર શસ્ત્ર પ્રહાર કરવો હોય તો કરતાં પહેલાં સાત ડગલા પાછા હટવું. (૩) કોઈપણ સજ્જની પટ્ટરાણી સાથે વિષય સેવન ન કરવું અને (૪) કાગડાનું માંસ ન ખાવું.” આટલું બોલી આચાર્ય મૌન રહ્યા.

વંકચૂલે વિચાર્યું, “ખાવાની બધી છૂટે છે. માત્ર અન્નપુચ્છ કળ જ નથી ખાવાનું ને ? આતો સારું થયું. અન્નપુચ્છ કળ ખાતાં તો ક્યારેક મૃત્યુને ભેટવું પડે ચોરી કરતાં હિસા કરવી પડે તેનો પણ નિષેધ નથી. માત્ર ઘા કરતાં પહેલાં સાત ડગલા પાછા હટવાનું ને ! તે પણ સારું. વિચારવાની તક મળે અને વળી એક વખત મારી સામે આવેલો શિકાર થોડો જ છટકી જવાનો છે ? પટ્ટરાણી સાથે વિષયસેવન ન કરવાનો નિયમ પણ શું બોટો છે ? આનાથી તો ભયંકર વેર બંધાતાં અટકી બચે તથા નિહનીય કાગડાનું તુચ્છ માંસ પણ મારે શા માટે ખાવું પડે ?” અને તે બોલ્યો. “મહારાજ કબૂલ છે. આ ચારેય નિયમો હું જરૂર પાળીશ. મારા પ્રાણનાં ભોગે પણ આ નિયમોને આંચ આવવા નહીં દઉં.”

હર્ષિત થયેલા આચાર્ય મહારાજે યોગ્ય હિત શિક્ષા સાથે ચાર નિયમો પાળવા માટે પચ્ચક્ષુબાણ આપ્યું અને જંગલની પહાડીમાં પણ ચાતુર્માસ ઉપકારક નીવડ્યું મારી સતોપપૂર્ણ હૃદયે ત્યાંથી વિહાર કર્યો. ... વંકચૂલ પહાડીમાં પાછો કર્યો.

( ૩ )

ભરે બપોરનો સમય હતો. જંગલની ગીચ ઝાડીમાં વંકચૂલ અને તેના સાથીદારો બેઠા હતા સામે જ કોઈ રાજમહેલમાંથી ચોરી લાવેલા હીરા, મોતી અને ઝવેરાતનાં ઢગ પડ્યા હતા. સહુ થાકીને લોથ થઈ ગયા હતા. બધાને કકડીને ભૂખ લાગી હતી.

(૩૮)

વકચૂન કહ્યું, 'ભાઈઓ! આ તીન માલીથી જે નહી  
 સનય કાઢ આવતું લાગે' આજ્ઞા થતા જ ગાંધીએ જગનમા  
 ધૂમી વજ્ર્યા અને ઘોડી જ વાગમા મુદ્દ મઝાના ફોગ લાવી  
 વકચૂન માગણ મગેસ કયો અદ્ધા' શુ એ ફોગનો આકર્ષક  
 'કરી મઝાની એની મુગધ' ભવભવા તપસ્વીઓના  
 મોડા પાળ પાળી આવી જાય

બરા એ ફોગ આવને માટે ખૂબ જ તનપાપન હતા પણ  
 લાગીનો નાયક શ આત કને એ પહેલા તેઓ આવને માટે  
 લાગન હતા નેથી બરાએ વકચૂવને જાદીથી ફોગ આરોગવા  
 મા આમલ કયો વકચૂને પણ તગત એક ફોગ ડીપાડયુ પણ  
 તેનુ મુખ આગળ ધમ્મુ ત્યા જ ગુરુમે આપેન નિયમ યા  
 આલ્યો, "મનભુ આ ખાનુ નહિ

તેલે માધીદાનને પૂજ્ય, "ભાઈઓ આ ફોગનુ નામ શુ ?"  
 ત્યાં મેકમે કયુ, "ખમ નથી" બીજાએ કહ્યુ, "જગથી  
 મમી તેનુ લા છે" ત્રીજામે કયુ, "ના ના આ તા બરા  
 નોથી અત્યન વધાને મુદ્દ ફોગ લાગથી અમૃતદળ તેનુ  
 નેહએ ? ચાથાએ કયુ "આપો નામ ગાધ ના નમધ ?  
 આપને તે બૂખ મરાવાથી હામ માટ હને નામતા ઝાઝમા  
 પ લા મતા ખાસની જ શ આત કને

વકચૂન કયુ "માન તે નિયમ છે અમલ પુ ફોગ ખાનુ  
 નહિ માટ નામ જાળ્યા વગર હુ તા નહી ખાઈ નમાન ખાનુ  
 જ લાય તા નમ આ મા

"ચાલન ન તરી નિરમા ફેરા ?" મમ લમતા હતાતા  
 કયુ પણ વકચૂવ અગ હતા ન બોલ્યા 'ખમદાર' ૧૨  
 મતા ૧૨ માર્પના નિરમાતા ૧૨ ખાખાત પામ બ ૧ નહિ  
 થવા દે

અમમ માલ બામતા ગાંધીતા ૧ બૂખ સદન ન થતા અ  
 મગા ખાવા લાગ્યા વકચૂવ અન ધાજા રાધીતા ૧ અમ લા પ રી  
 નજા પણ આ શુ ' ' ' ધાગી જ લા મા ફોગ ખાતા ૧ અધ  
 જ ફોગ ૧ દેપાદપ બાખાન થદન તરી પ લા અન ધાગી જ પ રામા



એમનાં પ્રાણ પંખેરાં ઉડી ગયાં. ! આ દ્રશ્યને જોતાં જ વંકચૂસ અને બાકીનાં સાથીદારો સમજી ગયા કે આ કુળો તે ખીજા કોઈ નહિ પણ કિપાક નામે અત્યંત ઝેરી કુળો છે કે જેઓ દેખાવમાં અત્યંત મનોહર અને મુગંધી તથા ખાવામાં પણ અત્યંત સ્વાદિષ્ટ હોવા છતાં પણ પેટમાં ગયા બાદ તત્કાળ પ્રાણ હરી લે છે.

વંકચૂસે મનોમન ગુરૂમહારાજનો ઉપકાર માન્યો. એને થયું, “જો ગુરૂમહારાજે મને અજાણ્યું કળ ન ખાવાનો નિયમ ન આપ્યો હોત તો આજે મારી સ્થિતિ પણ આવી જ થાત.” અને તે મનોમન ઉપકારી ગુરૂમહારાજને ભાવપૂર્વક વદન કરવા લાગ્યો.

(૪)

પાછલી રાતનો સમય હતો ચોરી કરીને પાછા ફરેલા વંકચૂસે પદલીની મધ્યમાં આવેલી પોતાની કુટીરમાં પ્રવેશ કર્યો. પણ અંદરનું દ્રશ્ય જોતાં જ તેની આંખોના ભવાં ઊંચે ચડી ગયાં. સામે પડેલા પલંગપર પોતાની સ્ત્રીને કોઈ પર પુરૂષ સાથે ઘસઘસાટ ઊંઘતી જોઈ તેનું લોહી ઊકળી ઊઠ્યું. તેણે તરતજ મ્યાનમાંથી તલવાર બહાર કાઢી અને એક જ ઝાટકે બેયને ખલાસ કરવાનો વિચાર કર્યો. ત્યાંજ ગુરૂએ આપેલો નિયમ યાદ આવ્યો. “કોઈના ઉપર પણ ઘા કરતાં પહેલાં સાત ડગલાં પાછા હટવું.” એટલે તે સાત ડગલાં પાછળ હટવા જાય છે. ત્યાં તો અચાનક ખુદલી રાખેલી તલવાર ભીત સાથે અડ્ડળાણી. અવાજ થવાથી પલંગ પર સૂતેલો પુરૂષ તરત જાગી ઊઠ્યો અને બોલ્યો. “એ કોણ છે? ભાઈ, પુખ્તચૂસ !”

આ શબ્દો સાંભળતાં જ વંકચૂસે તલવાર ફેંકી દીધી અને તે બોલ્યો. “બહેન પુખ્તચૂસા ! તેં કેમ આ પુરૂષના કપડાં પહેર્યા છે ?”

પુખ્તચૂસા બોલી, “ભાઈ આજે પદલીમાં નટ લોકો ખેલ ભજવતા હતા. એટલે હું તારી ગેરહાજરીની પૂર્તિ કરવા માટે તારા કપડા પહેરી ભાભીની સાથે ખેલ જોવા ગઈ હતી. મોડી

તને એન પુરુ થયુ ત્યારે આખો ઉઘથી ઘેરાતી હોવાથી કપડા બનાવ્યા વિનાજ ભાભીની માથે ચૂંધ ગઈ પરંતુ આમા એ ઘોટું શુ કર્યું કે તમે આમ તનવાર લઇ લાવપીયા થયા છો ?”

“બહેન, તે થયુ તે મારા માટે નહિત નુ અને તારી ભાભી એમાથી એક પણ જીવતા ન હોત હુ તો તને પંચુરૂપ માની બનેને એકજ ઝાટકે ડગડી દેત પંતુ પેના ગુરૂમહાનજ નો નિયમ યાદ આવ્યો એટલે માત્ર ડગના પાછો દુરા જતા તનવાજ અફગાતા અવાજ થયો અને તુ જાગી ગઇ અને તારો સ્વપ્ન ભાભીના જ એ તનવાજ ફેડી દીધી

બહેન ! ખેંખર ગુરૂમહાનજનો દેરા મોટો ઉપમા” નો આ નિયમ ન હોત તો તુ તમાજ બનેનો ખૂની બનત અને નિંદગીબજ એ પાપના પશ્ચાન્નાપ ગ્રી અગ્રિમા બાળ્યા કન્ત, અગ્રિ” ગુરૂ-મહાનજ આખુ આમા તુ પંચીમા નહયા ત્યાં તેમનો ઉપદેશ મામળો નહિ હો પહેનેવી આવી ખખર હોત તો આરો અજુમોય વહાવો જવા ન દેત”

ધાતાને અને ધાતાના કૃત બને જીવન ન આપનાર અ ઉપમારી ગુ મહાનજના દર્શન કરવા માટે વકચુન હવે તરંગી નહયા હવે આખર એની આશા ફરીબૂત થઈ એના અજ આ સર્થ બાવત ધાતાના ગિર્યો માથે ત્યાથી પમાર થઇ નહા હતા વકચુન તેમના પામા પંચા બધીજ ઘાત કરી અને ગુરૂ મહાનજના ઉપદેશથી ત્યાં જિનમદિર બધાવ્યુ તમા મહાવીર આમી બગરાનની પ્રતિમા પ્રતિમાપૂર્વક પધારવી દેવરાક નમય પડી નજીકમા બેઠેલી ચર્મનની નદીમાથી નીચળવ પાર્થનાથ બાસાનની સમસગીક પ્રતિમા પણ મેજ મદિમા બહાનના બામા પધારવી અન ત સ્થગ દિવ્યજ પાર્થનાથ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યુ

(૫)

દિવસ પમાર થયા વકચુ દ્યારી ક તા હતા પન હવે તન દ્યારીના થયા પ્રથે દિન પ્રતિદિન નવ વધતી જતી હતી આખ તુ છત્રી થા અજ નારી દ્યારી ક તી લીધા પડી દ્યારીના પધા તજ દેવાના નિમિષ પધા

એક સત્રિએ ઉજ્જૈની નગરીના રાજના મહેલમાં ચઢન ઘોની મદદથી તેણે પ્રવેશ કર્યો. દીરા, માતી અને સોનાના દાગીના લઈ તે પાછો કરવા જાય છે ત્યાં જ જંગી ગચેલી રાજરાણીએ તેને જોઈ લીધો અને પૂછ્યું : “એ કોણ છે ? આવી કેમ આવ્યો છે ?”

વંકચૂલ બોલ્યો : ‘હું ચોર છું અને ચોરી કરવા આવ્યો છું’ રાણી તેની યુવાની અને શૂરવીરતા દેખી મુગ્ધ થઈ તે બોલી, “ચોર ! તું મુખેથી ધન લઈ જા પણ જતાં પહેલાં તારી યુવાનીનો લાભ જરા મને આપતો જા.”

વંકચૂલે કહ્યું, “બધી વાત સાચી, પણ તમે છો કોણ ?” રાણી બોલી, “રાજમહેલમાં આવી સ્ત્રી તે વળી બીજી કોણ હોય ? હું રાજરાણી છું. તારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ છું. માટે મારી ઇચ્છા પૂરી કર્યા પછી ભલે મુખેથી તારી ઇચ્છા મુજબ તું ધન લઈ જા.”

વંકચૂલને માટે આ કપરી કસોટીનો સમય હતો. ભલભલા ઋષિમુનિઓને ચલાયમાન કરી દે એવો આ પ્રસંગ હતો. એક તો રૂપ રૂપની અંબાર રાજરાણી સામેથી ભોગ મુખ માટે પ્રાર્થના કરી રહી હતી અને સાથે સાથે ઇચ્છા મુજબ ધન પણ મળતું હતું. પરંતુ સત્વશાળી વંકચૂલ પોતાના નિયમમાં અડગ હતો. તે બોલ્યો : “તો તમે મારી માતા, મારે રાજરાણીનો સંગ ન કરવાનો નિયમ છે. માટે હે માતાજી, ફરીથી આવું ન બોલશો.”

“ચોર ! તું ક્યાં છો અને કોની સામે ઇભો છે તેની તને ખબર છે ? અને મારી ઇચ્છાનો અનાદર કરતાં પરિણામ શું આવશે તેનો તને ખ્યાલ છે ?” રાણી બોલી.

“હું સારી પેઠે જાણુ છું કે તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે ન કરતાં તમે મને પકડાવશો અને ફાંસીએ લટકાવી દેશો એમ જ ને ? પણ માતાજી, હું ચોર ભલે છું છતાં પણ ગુરૂમહારાજે આપેલા નિયમનો તો પ્રાણાંતે પણ ભંગ નહિ જ કરું. નિયમનું પાલન કરતાં કરતાં મરવા જેવું બીજું ઉત્તમ પણ શું હોઈ શકે ?” વંકચૂલે મક્કમતાપૂર્વક જણાવી દીધું.

છ છેડાયેથી વિરધાય નહીંએ તન પોતાના વાગ વિખેરી  
નાખ્યા ઘણીના તેડી નાખ્યા અને ચો-ચો કહી બૂમો પાડી  
મેં બાનુધી ચોરીદોને ધમી આપ્યા અને વકચ અને પટ્ટી લીધો

મવાં નનમભામા વકચ અને બાધીને નત મમમ હાજ  
કન્યામા આવ્યો નતએ પૂછ્યુ, "તુ કોણ છે, અને ના  
મને નમા મ્મા માટે આવ્યો હતો ?

'નનમ' હું વકચ નામે ચો છું અને ચોની કન્યા  
માટે નનમોડે નમા આવ્યો હતો. પ તુ નહીં અચાનક મને  
કોંગે ગરા અને મને પટ્ટાવ્યો, 'તબંધનાપૂર્વક વકચને નવામ  
આપ્યો

મભામા મેહેના ચોકોને વાગ્યુ કે હમખાજ નત વકચને  
મીમે ચાલી દેરાનો, કમ ક મે દેમકે મુ માવ હાજ છે  
અને મુ ચો પાને ચો ક્યાનુ કમુ ન કો છે પલ

ત્યાનો બચના આશ્ચર્યની વકચ નતએ તેના બધનો  
છો ભવી નાખ્યા મન પોતાના મિહાસન પાને બેમાચો કાજ  
કે નતનો આપ્યો બનાવ પોના ઝોનખાથી નતને કાતામન  
માબલ્યો હતા નતને વકચની ખાનદાની પ્રત્યે અચન માન  
પેન મુ અને તન મહાઅમાત્યની પ વી આપી પોતાના જ  
નજમોડે નમા નહીં લીધા

ત્યાનમાદ નહીં પેન એ બાધેના નતએ નહીં  
કોગી મ ચાવી દેવા માટે હુકમ ક્યા પન ત્યાજ વકચ વચ્ચે  
પડ્યા, 'નનમ' આપી ફુનિયા વિરવગ છે અમાથી દા  
તેજ બાનુધાગી વગી કો ના મમન માતાજી કહીન  
મખાંધ્યા છે નથી હું આપની પા થી મારી માતાનુ હવનદાન  
મા હું

વકચ નતા આપા કાન્યાબધા વરા નાબગી પ્રસન્ન  
મધેના નત ને નહીં અબધ ન આપ્યુ  
વકચ હા તુ હા મરી દા તનીપનિના માનીયા નહા  
અમાન્ય બની પા હતા

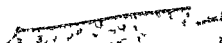
નિયમની અડગતાના પ્રભાવે ઉત્તરજેનીપતિનો મહાઅમાત્ય બનેલો વંકચૂલ હવે દિનપ્રતિદિન ધર્મઆરાધનામાં વધારે ને વધારે ઝોતઝોત બનવા લાગ્યો. જિનદાસ નામનાં એક અત્યંત ધર્મનિષ્ઠ મુશ્તાવકને તેણે પોતાનો ધર્મમિત્ર પણ બનાવ્યો હતો.

એક દિવસની વાત છે. ગજસભામાં બેઠેલા ઉત્તરજેનીપતિને કોઈએ સમાચાર આપ્યા કે કોઈ અત્યંત બળવાન શત્રુ રાજાએ ઉત્તરજેનીને ઘેરો ઘાલ્યો છે. રાજા આજાથી મહાપ્રતાપી વંકચૂલ તુરંત ચતુરંગ સૈન્ય સહિત શત્રુનો સામનો કરવા માટે સજ્જ બન્યો. ખૂનખાર યુદ્ધ થયું. યુદ્ધની અદર વંકચૂલે શત્રુ રાજાને સજ્જડ હાર આપીને જવલત વિજય તો મેળવ્યો પરંતુ તેનાં શરીરે પણ શસ્ત્રનાં ગંભીર ઘા લાગ્યા હતા.

ઉત્તરજેનીના રાજમહેલમાં મૃત્યુશય્યા પર પોઢેલા વંકચૂલની ચારે બાજુ રાજા, અમાત્યો અને અનેક વૈદ્યો, હુડીમાં બેસા હતા. અનેક ઉપાયો કરવા છતાં કંઈ ફરક ન પડ્યો. કોઈપણ ભોગે વંકચૂલને બચાવી લેવા માટે ખુદ રાજા પણ અત્યંત આતુર હતો. આખરે એક વૃદ્ધ વૈદ્ય બોલ્યો : ‘રાજન્ ! શસ્ત્ર-ઘાથી ઘવાયેલા મહામાત્ય વંકચૂલને બચાવવાનો એક ઉપાય મને સૂઝે છે. પણ તે કહેતાં જીભ ઉપડતી નથી. આ સાંભળી હર્ષિત થયેલા રાજાએ કહ્યું : વૈદ્યજી, ‘જે કોઈપણ ઉપાય હોય તે વિના સંકોચે બતાવો. હું કોઈપણ ભોગે તે ઉપાય જરૂર કરીશ અને જો તે ઉપાયથી વંકચૂલ બચી જશે તો તમને મોટામાં મોટું ઈનામ આપીશ.’

વૈદ્ય બોલ્યો ‘રાજન્ ! જો કાગડાનું માંસ આપવામાં આવે તો અચુક ફાયદો થાય ટુંક સમયમાંજ શસ્ત્રોનાં ઘા રૂઝાઈ જાય.’

કાગડાનાં માંસનું નામ સાંભળતાં જ વંકચૂલનાં ચાર નિયમોથી પરિચિત રાજા પણ પળવાર તો વિચારમાં પડી ગયા. પણ બીજીજ પળે હિંમત એકઠી કરી તેઓ બોલ્યા ‘વંકચૂલ, હું જાણું છું કે કાગડાનું માંસ ન ખાવાનો તારો નિયમ છે. પણ આ તો જીવન-મરણનો સવાલ છે. નિયમમાં



૨૭

૨૮

૨૯

૩૦

૩૧

૩૨

૩૩

૩૪

## નિષેધાત્મક નિયમો

૧

૨

૩

૪

૫

૬

૭

૮

૯

૧૦

૧૧

૧૨

૧૩

૧૪

૧૫

૧૬

૧૭

૧૮

16

20

21

22

23

24





11

## - શ્રી નવકાર મહામત્ર છ દ -

અવિનિ

અનન્ય-અધિપતિ

૫ પૂ આચાર્યદેવ શ્રી ગુણગાન-મુરીશ્વર મ ગા

અમરો મહામત્ર નવમત્ર, એ છે વિન શામનનો માર,   
 એનો મદિમા અપરંપર, નવપદવર એ આગ દાતાને મ ૧   
 ધૌડ પૂર્વ સદ્ સર્વ ગામ્રનો, સાર અથ બજાર,   
 જસ મ સહ અક્ષર મવિ તીરથ, અષ્ટ સપ્તધાર મ ૨   
 સર્વ દુષ્ટ દુખ દુર્ગતિ નાશક, મનાધિપ છે અદ્ધ,   
 ગુણ દુખ નર મમપમા સમર્થ, મહાપ્રભાવક ફોલ મ ૩   
 ક્રુષ્ણિ મિત્રિ લક્ષ્મિનો દાયક, મહામત્ર ગણ યમાય   
 ત્રિભુવનમા નત્રિ મત્ર આદ્ય મમ, ગુરુનમ્પતિ ગુન ૧૧૫ મ ૪   
 મર્ષ અન્નિ જન વ્યાપક સહક, જેમ તા દાખમા વતય   
 ૧૧૫ નીનિ મત્ર ગુણુ વિનપદ, નવનિધિ સવિ ગુનધાય મ ૫



मातृ-पूजा परम्परा में  
पुण्यश्लोका पार्वती देवी की स्मृति  
को समर्पित प्रणामांजलि !

० जगदीश माथुर



मातृ-पूजा परम्परा मे  
पुण्यश्लोका पार्वती देवी की स्मृति  
को समर्पित प्रणामांजलि !

० जगदीश माथुर

